



ITINERARI RAMON CASAS I PALAU DE LA MÚSICA

dissabte, 17 de desembre de 2016

Com la sortida programada pel 26 de novembre es va omplir molt ràpid hem organitzat aquesta, però amb una programació diferent al Palau de la Música i amb un increment del preu perquè l'entrada al concert és superior.

Us seguim oferint Art i Música en una sola jornada.

Al matí anirem al municipi de Sant Fruitós de Bages per fer dues visites guiades al centre cultural patrimonial **Món Sant Benet**.

Com molts de vosaltres sabeu, durant el 2016 s'estan fent, en diversos punts de Catalunya, actes per commemorar l'**Any Ramon Casas**. La secció d'Excursionisme de l'Ateneu hem cregut oportú aprofitar l'avinentsa i aprofundir un cop més sobre el moviment Modernista, aquest cop, centrat en la seva figura.

Us proposem fer la visita anomenada "Un dia a la vida de Ramon Casas". Un recorregut que durant uns 45 minuts ens transporta a l'estiu de 1924 tot travessant les estances del sobreclaustrer que el pintor Ramon Casas i la seva família van convertir en residència d'estiu. Música, llum, imatges, olors... ens guien a través dels salons i habitacions per viure una experiència plena de suggestió i sensibilitat.

Però ja que estem en aquest espai singular també farem la visita medieval. Sota el títol "Mil anys de sensacions" farem un viatge en el temps i descobrirem la vida d'un monestir on les veus, els sons del dia a dia i les imatges del passat afloren entre les parets mil·lenàries. Un recorregut pels espais més emblemàtics del monestir: l'església, el claustre, el celler i les cel·les de la galeria de Montserrat, que ens permetrà posar-nos a la pell dels habitants del monestir.

En acabar ens desplaçarem fins al cor de Barcelona per dinar al restaurant dels "**4 Gats**" que és l'espai que simbolitza amb més caràcter la presència de Ramon Casas els anys del Modernisme i que forma part de la Ruta de Ramon Casas a Barcelona. L'esperit més bohemí del pintor el va desenvolupar segurament entre aquestes parets.

Després d'una estona de temps lliure ens tornarem a reunir al **Palau de la Música Catalana**, edifici també modernista, que va ser construït entre el 1905 i el 1908 per l'arquitecte **Lluís Domènech i Montaner** com a seu de l'**Orfeó Català**.

La Sala de Concerts, una de les més singulars del món, és des de fa més de cent anys escenari privilegiat de la vida concertística, nacional i internacional, de la ciutat de Barcelona. Ha acollit estrenes mundials i és un referent de la música simfònica i coral del país. Presidida per l'orgue sobre l'escenari i amb una lluernia central que representa el sol, la sala gaudeix de llum natural. Una sala mística i paradoxal, que es troba repleta de figures, com les muses que envolten l'escenari, les valquíries de Wagner que sorgeixen del sostre, un bust d'Anselm Clavé a una banda i un de Beethoven a l'altra, i elements de la natura, com flors, palmeres i fruits.

En aquest meravellós entorn la nostra cita és per escoltar aquest programa:

Festival de valsos i danses

Fitxa artística: Orquestra Simfònica del Vallès i Sara Blanch, soprano, sota la direcció d'Arthur Post

F. von Suppé: Poeta i camperol, obertura

J. Strauss II: Annen Polka, op. 117

O. Respighi/G. Rossini: La Boutique Fantasque (Can-Can-Mazurka, Tarantel·la)

A. Ketelbey: En un mercat persa

L. Anderson: Fiddle Faddle

Z. de Abreu: Tico Tico

É. Waldteufel: Vals dels patinadors

J. Strauss II: Mein Herr Marquis (soprano)

L. Anderson: Sandpaper Ballet (gag percussió)

J. Offenbach: Song of Olympia (soprano), Contes de Hoffmann

L. Anderson: El vals del gat "Waltzing Cat" (amb gags)

J. Strauss: Ohne Sorgen!, polca ràpida, op. 271

J. Strauss II: El bell Danubi Blau (selecció)

Retorn amb sortida de Barcelona sobre les 21 h aproximadament.

