



**ATENEU POPULAR DE PONENT
LLEIDA**

**MEMÒRIA EXPLICATIVA
D'ACTIVITATS**

ANY 2019



NOTES

1. Aquesta programació en les activitats ordinàries de l'Ateneu, i les que s'autofinancen, aula de música, excursions, educació física i d'altres, encara que estan aquí detallades ja no estan incloses en la justificació econòmica.
2. Tampoc hi figuren les activitats subjectes a convenis o subvencionades totalment per altres institucions.
3. Els tiratges de difusió/propaganda són, en general, de 1.100/1.200 exemplars de targetes, díptics, etc.



1. SECCIÓ DE MÚSICA

Actualment els components de la secció de música són: Enric Navàs, Jaume Bada, Roser Farré, Maria Rosa Solans, Pilar Gambau, Rebeca Segura (Aula de música des d'octubre de 2018 fins al juny 2019), Ascensió Garra, i Vicenç Serra, vocal de la Secció de Música, fins a la data.

Els objectius de la Secció de Música de l'Ateneu són divulgar la cultura musical en tots els seus aspectes i facilitar-ne l'accés, l'estudi, i la pràctica a tothom, aprofitant al màxim els recursos i infraestructures de l'Ateneu. La Secció de Música està oberta als socis, músics o aficionats interessats en els objectius proposats i està constituïda per programar, gestionar i realitzar activitats.

Durant aquest curs s'han reunit un cop al més, normalment els segons dilluns de cada mes. Des de la meua incorporació com a vocal, s'ha passat al primer dilluns de cada mes a les 19:30h. però a més a més es convoquen reunions extraordinàries quan es necessari. Les reunions es fan a la cafeteria de l'Ateneu, sempre i quan no hi hagi un acte previst.

Els apartats de la Secció són: Aula de Música, Coral Xiroia, Schola Cantorum de Lleida, Temporada de Concerts "Dissabtes Música a l'Ateneu", Cantadors de Ponent:

AULA DE MÚSICA

- **Dilluns 8 d'abril:** A les sis de la tarda, audició d'alumnes del segon trimestre, a la Sala Nausica.
- **Dia 19 de juny** a 18:00h. Concert/Audició de final de curs a l'Auditori Enric Granados de Lleida. Sala 2

CORAL XIROIA

És una coral d'adults, de la qual poden formar part totes les persones a qui els agradi cantar. Els dies d'assaig són els dimarts, de les 20:00h a les 21:30h. La dirigeix Blanca Julià i als concerts és acompanyada al piano per Meritxell Vidal.

Actuacions de la coral xiroia

- **Dissabte 15 de juny.** A les 19:00h. la coral Xiroia participà al concert organitzat per la coral Vallfogonina, en la XX Trobada de Corals, a l'església de Vallfogona de Balaguer.
- **Dissabte 26 de juny,** a les 20:00h. Concert de fi de curs a la sala 2 de l'Auditori Enric Granados de Lleida, dins els actes del 40è aniversari de



l'Ateneu Popular de Ponent, conjuntament amb la Coral Vallfogonina i la Coral de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova.

- **Diumenge 22 de setembre** Musica. Coral Xiroia
Descripció: CORAL XIROIA a Menàrguens: Concert de música Catalana per l'associació contra el càncer. A les 19h a l'Església de Menarguens
- **Dissabte, 14 de de desembre de 2019 .Concert solidari de Nadal**, a la parròquia de la Sagrada Família, en benefici del seu menjador social .
Lloc: Parròquia de la Sagrada Família.

- **Schola Cantorum de Lleida**

És un cor polifònic que divulga el cant gregorià i les primeres polifonies que se'n van derivar, així com les polifonies posteriors que han pres com a base el cant pla o gregorià. Hi poden participar homes i dones de Lleida i comarques que tinguin una mínima experiència musical i vulguin gaudir interpretant aquest apartat de la música antiga. Està dirigida per Enric Navàs.

Assagen els dilluns, de les 20:30h. a les 22:30h.

Actuacions de la coral Schola Cantorum de Lleida

- **Dissabte 12 de gener:** A dos quarts de vuit del vespre Missa cantada i concert de Nadal, a l'església de Santa Tereseta.
- **Diumenge 13 de gener:** Missa a les 11:00h. a l'església d'Alcarràs i posterior concert (en memòria d'en Ramón Camí i Llas, marit de la nostra companya Rosa Maria Farràs).
- **Dissabte 2 de febrer:** A dos quarts de dotze, Missa i concert de festa Major d'hivern, a l'església parroquial de la Immaculada Concepció de l'Espluga Calba.
- **Dissabte 30 de març:** A dos quarts de vuit del vespre, concert dins el cicle Dissabtes, Música a l'Ateneu. La Schola Cantorum de Lleida ens presenta **"Del Cant pla a la polifonia. Del segle VIII al XXI"**, coincidint amb el seu 10è aniversari i el 40è de l'Ateneu Popular de Ponent,
- **Dissabte 13 d'abril:** Concert amb composició pictòrica i recitació a l'església de Sta. M. Magdalena a les vuit del vespre.
- **Dijous 25 d'abril:** Missa i concert pel 60è aniversari de Mans Unides a l'església de Sant Llorenç a les vuit del vespre.
- **Dia 12 de maig** a les 18:30h. A la Nau Central de la Seu Vella: **Concert de Festa Major de la Schola Cantorum musica gregoriana i polifonies medievals i actuació del cor Tornaveus** com a invitat, que ens delectà amb **"Polifonies tradicionals catalanes. Un camí de cançons per descobrir sensacions i entendre les músiques del Mediterrani"**.
- **Dia 6 de juny:** a les 20:00h. a l'església de Sant Llorenç, Missa solemne cantada, **"d'acció de gràcies per la beatificació de Guadalupe Ortiz de Landázuri"**.



- **Dia 9 de juny:** participació al Campus de Cappont en l'aplec de corals "*IX Lleida Canta, a les persones*" organitzat per la Coral Maristes Montserrat.
- **Dies 15 i 16 de juny.** Sortida cultural i musical a Pamplona. A les 13:00h. Missa cantada i concert posterior a l'església "*Nuestra Señora del Huerto*". Sortida oberta a socis i simpatitzants.
- **Dilluns 24 de juny,** a les 12:00h. Missa i posterior concert a la Parròquia de Sant Joan de Lleida.
- **Diumenge 6 d'octubre** VIII Trobada de grups de cant gregorià de Catalunya. "*Imago Christi*" a les 17,30 Lloc: Igualada
- **Diumenge 13 d'octubre** .Concert de música catalana a la Ràpita, a les 17.00 hores.
- **Divendres 29 de novembre** ,participació en el programa de "Canem contra la fam" de Mans Unides, a l'auditori, Enric Granados de Lleida.
- **Diumenge 15 de desembre de 2019** Missa a Sant Cugat TV2 .
- **Dijous 19 de desembre de 2019** Participació als cors de Nadal de l'associació de pessebristes de Lleida a les 19:30h .-Lloc: Institut d'Estudis Ilerdencs.

Temporada de concerts. DISSABTES MÚSICA a l'Ateneu

S'organitzen 2 cicles anuals, de febrer a abril/maig i d'octubre a desembre, amb la finalitat de donar oportunitats als intèrprets de casa nostra i d'arreu perquè puguin oferir el seu treball i el seu art en públic, atesa la mancança de sales on poder fer-ho i poder oferir a la ciutat de Lleida una temporada estable i variada de concerts, de música variada de gran qualitat. Cada cicle es compon de 4 concerts amb instruments, 1 audició comentada d'òpera i 1 concert coral.

L'organització dels cicles ha anat passant per diferents persones. Actualment Vicenç Serra s'encarrega de l'organització íntegra d'aquests cicles, contractació, cartells, programes... des de l'octubre de 2018.

L'entrada és gratuïta i es fan els dissabtes per la tarda a dos quarts de vuit del vespre.

Concerts "DISSABTES, MÚSICA A L'ATENEU"

- **Dissabte 2 de febrer. Òpera Fòrum.** Die Meistersinger von Nürnberg (*Els mestres cantaires de Nuremberg*) de Richard Wagner. Conferenciants: Maria Àngels Molpeceres i Josep Mallol.
- **Dissabte 16 de febrer. Maria Ribera Gibal interpreta Emili Pujol.** Guitarra solista. Concert pedagògic. Presentació del CD.
- **Dissabte 2 de març. Quartet Vivancos.** Jordi Prim, violí; Clara Garriga, violí; Estela Megías, viola; Quim Tejedor, violoncel. Música de *Dmitri*



Shostakovich, String quartet no. 8 in C minor. I duo piano i violí. Jordi Prim i Xavier Pardo. Música de *Jean Sibelius: Violin concerto op.35.*

- **Dissabte 16 de març. Duet Solstici.** Diana Roche, soprano, violí; Akiko Nomoto, piano. *Poesia i Música catalana i francesa, impressionisme - expressionisme musical als segles XIX i XX.*
- **Dissabte 30 de març.** Actuació de la **Schola Cantorum de Lleida**, dins el seu desè aniversari.
- **Dissabte 13 d'abril.** Inici dels concerts commemoratius dels 40 anys de l'Ateneu Popular de Ponent i de les 33 temporades de "Dissabtes, Música a l'Ateneu". Primer concert de **Fent Memòria!**, a càrrec de Lluís Climent: "40 anys de creativitat musical".
- **Dissabte 7 de setembre.** "Tastets" d'òpera! Conferències amb il·lustracions musicals i vídeo-gràfiques de 3 drames musicals de Richard Wagner, cabdals en la història de la música occidental: 7 setembre: Tristan und Isolde (Tristany i Isolda) 14 setembre: Das Rheingold (L'Or del Rhin) 21 setembre: Die Walküre (La Valquíria) Conferenciants: Maria Àngels Molpeceres i Josep Mallol
- **Dissabte 14 de setembre.** "Tastets" d'òpera! Conferències amb il·lustracions musicals i vídeo-gràfiques de 3 drames musicals de Richard Wagner, cabdals en la història de la música occidental: 7 setembre: Tristan und Isolde (Tristany i Isolda) 14 setembre: Das Rheingold (L'Or del Rhin) 21 setembre: Die Walküre (La Valquíria) Conferenciants: Maria Àngels Molpeceres i Josep Mallol
- **Dissabte 21 de setembre.** "Tastets" d'òpera! Conferències amb il·lustracions musicals i vídeo-gràfiques de 3 drames musicals de Richard Wagner, cabdals en la història de la música occidental: 7 setembre: Tristan und Isolde (Tristany i Isolda) 14 setembre: Das Rheingold (L'Or del Rhin) 21 setembre: Die Walküre (La Valquíria) Conferenciants: Maria Àngels Molpeceres i Josep Mallol
- **Dissabte 5 d'octubre** Dins el segon cicle de la 34^a temporada. Us hi esperem! Concert Fent Memòria!, a càrrec de Lluís Payà: "La música d'en Lluís Payà i adaptacions al piano d'èxits mundials". Dia i hora: dissabte 5 a les 19,30h. Lloc: Sala Nausica.
- **Dissabte 19 d'octubre** Concert. de música espanyola i llatinoamericana a càrrec de Marcos Puña, guitarrista bolivià que ens presenta el seu nou cd "Barrios" a les 19:30h. Lloc: Sala Nausica
- **Dissabte 9 de novembre** Dins el segon cicle de la 34^a temporada. Us hi esperem! "Cançó Fugaç" Un espectacle de Corrandes són corrandes. Lloc: Sala Nausica
- **Dissabte 23 de novembre** .Concert de corda de música antiga A càrrec de, Pedro Alcacer. Dia i hora dissabte 23 a les 19:30h. Lloc: Sala Nausica.



Durant aquesta temporada també cal destacar les trobades de **Cantadors de Ponent** a la cafeteria de l'Ateneu de Ponent. Trobada a la Fundació Catalunya La Pedrera té a Lleida

2- SECCIÓ DANSA

Les activitats realitzades durant tot aquest curs estan explicades en aquests apartats;

1. Ballades setmanals
2. Sant Jordi
3. Activitats Lúdiques a la 3a Edat
4. Sortides culturals del Grup

1- Ballades setmanals

Aquest any la novetat envers l'anterior és el canvi d'hora, passant a començar 30 minuts abans. Aquesta petita modificació permet més assistència al grup. La decisió del canvi d'horari es fa per unanimitat del grup quedant a ser de 20'30h a 22h.

2- Sant Jordi

Per la Diada de Sant Jordi es va fer la Ballada tradicional a la Sala Polivalent degut a les adversitats meteorològiques que no van permetre fer-ho a la Plaça Sant Francesc.

3- Activitats Lúdiques a la 3a Edat

Un punt a destacar i amb molt interès són les Ballades que hem realitzat en diferents centres. Parlem doncs del Centre del Pilar, amb un públic molt amè i col·laborador.

4- Sortides culturals del Grup

Dissabte 2 de març fem una sortida cultural del grup. Tenim la companyia i el guiatge del bon amic Joan Ramon Gonzalez que amb les seves paraules i explicacions ens mostra tot el Call Jueu, La Cuirassa de Lleida.

Bé doncs, per acabar he de donar les gràcies a la nostra mestra Roser qui mai en té prou i sempre troba qualsevol excusa per buscar un forat i ensenyar-nos més coses.



La dansa no és més que un conjunt de moviments del cos. La nostra finalitat és la distracció, la unió, companyerisme i esport. És un art d'expressió, un aprenentatge primari per poder desenvolupar-nos i expressar allò que sentim.

Gràcies a tothom per la confiança que m'heu donat i per poder gaudir de la vostra companyia, les vostres rialles i el vostre suport incondicional.







*Assaig popular de danses Folk

Dimecres, 9 de d'octubre de 2019·19:00-20:30

Una ballada d'assaig, per que passem tots junt una estona de musica balls i companyia. Dia i hora: dimecres 9 a les 19h. Lloc: Plaça del Clot de les Granotes.

3-SECCIÓ D'EXCURSIONISME

Castell de Mur i Botigues de Salàs. Dissabte, 6 d'abril

Aquesta sortida al Pallars Jussà ens va permetre conèixer dos indrets representatius de dos èpoques diferents de la comarca . Pel matí vam visitar el conjunt medieval de Mur, castell i col·legiata i per la tarda les Botigues Museu de Salàs. Les botigues van suposar un petit viatge retrospectiu a la nostra infància a



través dels diferents espais. Per completar ens vàrem apropiem a la singular Torre de Barta.

Bèlgica de l'1 al 5 de maig de 2019

A l'abril de 2019 l'Ateneu Popular de Ponent feia 40 anys i la secció d'Excursionisme ens vam afegir a celebrar-ho.

Per aquest motiu que vam preparat un viatge per visitar alguns dels indrets més destacats de Bèlgica. Anirem a Gant, Bruges, Anvers, Malines, Waterloo i, per descomptat, a Brussel·les on també tenim prevista una visita guiada a la seu del Parlament Europeu.

És per aquest motiu que vam preparar un viatge per visitar alguns dels indrets més destacats de Bèlgica: Gant, Bruges, Anvers, Malines, Lovaina i, per descomptat, Brussel·les on també vam fer una visita guiada a la seu del Parlament Europeu.

No cal dir que també hi havia previst, per qui hi estès interessat, d'anar fins a Waterloo als afores de Brussel·les per visitar els exteriors de la "Casa de la República". Allí, vam tenir ocasió de saludar el president Puigdemont, el dia abans també ens havia rebut el conseller Sr. Lluís Puig. Aquests fets van afegir al viatge unes estones memorables i emotives als qui en van participar.

Hongria 2019 - 1r torn: del 2 al 9 de juny, 2n: del 7 al 14 de juliol

Hongria va ser el país triat per fer el viatge d'estiu. És un país privilegiat per les seues aigües termals i pels seus sumptuosos palaus construïts al llarg dels mil anys d'Història. Vam visitar la capital Budapest, el Palau Gödöllő, el llac Balaton, la fàbrica de porcellana de Herend, les poblacions d'Esztagon, Visegrad, Győr... També vam gaudir de la seva música, les danses Hongareses i d'un sopar al Danubi.

Del 5 al 8 de desembre i, per acabar l'any, hem organitzat un viatge a Alacant, visitarem Orihuela on va néixer i viure el poeta Miguel Hernández, Elx amb el Palmeral declarat Patrimoni de la Humanitat, Novelda, la Vall i el Castell de Guadalest i la ciutat d'Alacant.

4- BANC DEL TEMPS

Els valors en els que es basa el banc del temps són l'intercanvi de temps per temps, l'intercanvi de serveis, de coneixements, i d'idees.

Setmanalment es fan trobades de persones que es reuneixen per parlar en anglès, italià i francès, són reunions d'una hora de durada on s'aborden temes d'actualitat, comentaris d'esdeveniments, experiències viscudes, crítiques sobre temes d'art, o allò que van sorgint o que prèviament s'ha pactat.. El grup d'anglès i italià ha ampliat la seva activitat fent sortides lúdiques. Cada grup està coordinat per una persona voluntària. Persones voluntàries dinamitzen i tutelen els grups.

Anglès: la mitjana d'assistència setmanal ha estat de **14** persones

Italià: la mitjana d'assistència setmanal ha estat de **6** persones

Francès: la mitjana d'assistència setmanal ha estat de **23** persones



Quinzenalment un grup d'una mitjana de 10 persones es reuneix per a reflexionar sobre temes relacionats amb el dol que s'experimenta davant les pèrdues, una persona voluntària tutela el grup.

5- SECCIÓ DE BIBLIOTECA

Des de fa anys l'Ateneu disposa d'una biblioteca al servei dels socis però que també fa funcions de biblioteca de barri. Ofereix un espai de treball i de lectura obert a tothom, també inclou el servei de préstec de llibres tant a socis com a d'altres persones que tenen targeta de lector.

Els serveis de préstecs de llibres són sobretot de novel·les d'autors catalans o traduccions al català que venen a buscar els socis o les persones que han obtingut la targeta de lector. Preferentment aquest servei és utilitzat pels socis que participen al Club de Lectura Mensual, titulat "El llibre que he llegit".

CLUB DE LECTURA

Durant tot el curs, i amb periodicitat mensual, s'ha comentat un llibre prèviament llegit per el grup. Ha augmentat el núm. de participants respecte del curs passat, ara som unes 15 persones habituals.

- Biblioteca EL LLIBRE QUE HE LLEGIT Comentarem el llibre " TOCATS PEL FOC" de Manuel de Pedrolo (L'Aranyó, Segarra 1918 – Barcelona 1990). A una petita barraca de la perifèria de Barcelona hi arriba un personatge clandestí i misteriós a conviure amb la família. Entre converses a la vora del foc trasbalsarà la vida quotidiana posant en qüestió aquells pilars que fins aleshores els semblaven inamovibles: la propietat, la llibertat i la dignitat. Dins la barraca, els silencis, gestos i mirades despertaran la complicitat, el compromís i l'esperança allà on abans només hi havia misèria, por i resignació. Data i hora: dijous 24 de gener a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu.
- EL LLIBRE QUE HE LLEGIT " Contes russos" de Francesc Serés (Zaidín 1972 -). L' obra és una pretesa antologia de relats de cinc escriptors russos contemporanis. Tot el llibre és versemblant i només el nom de l'autor a la capçalera delata el joc de ficció. Els contes parlen de Rússia des de Rússia, lluny dels corrents que intenten fer desaparèixer el lloc en el no-lloc o diluir el jo i el nosaltres en les societats líquides. Són contes físics, concrets, els personatges no tenen ni les angoixes existencials franceses, ni la ironia servil, ni el postmodernisme que dilueix formes i identitats. Dia i hora: dijous 28 de febrer a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu
- EL LLIBRE QUE HE LLEGIT llibre: " Un film (3000 metres)", de Víctor Català. Es una obra única sobre els baixos fons que va ser publicada originalment el 1926, veritable tresor enterrat de la literatura catalana que la crítica havia condemnat per anacrònica, és una meravella que està fora del temps". La història gira al voltant de Nonat Ventura, fill bastard, abandonat



en l'hospici d'on sortirà amb l'ambició de reparar el greuge que li ha provocat el destí. Ventura es convertirà en el lladre més famós i refinat de Barcelona, conegut com el "Senyoret". A través de les aventures del protagonista, Víctor Català mostra un món de proxenetes i prostitutes, de marits i dones i d'assassins i víctimes. Dia i hora: dijous 28 de març a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu

- **EL LLIBRE QUE HE LLEGIT** Comentarem el llibre: " El dia de l'ós ", de Joan-Lluís Lluís (Perpignan 1963 -). Publicada el 2004, la novel·la explora els temes del poder, la submissió i la rebel·lia a través d'una història situada a Prats de Molló (el Vallespir), en la qual els fets viscuts pels vilatans en el present i el passat conflueixen i es barregen amb els auguris d'una llegenda popular que vincula el retorn de l'ós amb la presència militar francesa a la Catalunya del Nord. Dia i hora: dijous 25 d'abril a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu
- **EL LLIBRE QUE HE LLEGIT** Comentarem el llibre: " Vida familiar", de Jenn Díaz (Barcelona 1988 -) És un llibre de relats de personatges familiars que viuen situacions de ruptura, de ferida. Així ens parla d'una nena que se separa de la seva mare com ho faria d'un amant; de l'adolescent que viu el seu primer amor i la primera mort alhora; de la mare sola davant el nen amb por; de la noia que no entén la germana que ja no viu a casa; de la xicota secreta del pare... Dia i hora: dijous 30 de maig a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu
- **EL LLIBRE QUE HE LLEGIT. "Art"**
Dijous, 20 de de juny de 2019·19:00-20:30
Descripció:EL LLIBRE QUE HE LLEGIT Comentarem el llibre: " Art" de Yashmina Reza (Nantes, 1959 --), petita peça de teatre. Ambientada a París, a finals de la dècada de 1980, Serge, un apassionat del art modern, adquireix per una xifra astronòmica un estrany quadre del mestre Antrios, consistent en una mera tela blanca. Els seus amics, Yvan i Marc intenten fer-li comprendre que sobre la tela no hi ha res, però Serge s'obstina en percebre una obra mestra de l'art abstracte. Dia i hora: dijous 20 a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu
- **EL LLIBRE QUE HE LLEGIT**
Dijous, 24 de d'octubre de 2019·19:00
" Testament a Praga " de la Teresa Pàmies (Balaguer 1919 – Granada 2012) Sinopsi: El 1958, quan va jubilar-se de la seva feina de jardiner municipal a Praga, Tomàs Pàmies va començar a escriure les seves memòries, i les va anar enviant a la seva filla Teresa perquè les hi passés a màquina sense tocar-hi res. El relat autobiogràfic de la vida de Tomàs s'intercala amb les reflexions que li adreça la filla des de París, deu anys més tard, quan ell ja és mort. Les dues veus s'expressen des de les respectives condicions d'home i dona de generacions diferents, que es



respecten però sovint discrepen, i que convergeixen en la passió per la ciutat de Praga Dia i hora: dijous 24 a les 19h. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu

- **EL LLIBRE QUE HE LLEGIT**

Dijous, 28 de de novembre de 2019·19:00-21:00

Comentarem el llibre CAROL de Patricia Highsmith (1921-1995) és una novel·la d'amor entre dones, que es llegeix amb la mateixa fascinant atenció que desperten les novel·les "policiàques". Carol comença amb la trobada entre Therese, una jove escenògrafa que treballa de dependenta i Carol, una dona recentment divorciada, que entra a la botiga a comprar una nina per a la seva filla i canvia per sempre el curs de la vida de la jove dependenta. Lloc: Biblioteca de l'Ateneu

- **EL LLIBRE QUE HE LLEGIT**

Dijous, 19 de de desembre de 2019·19:00

"Un altre pas de rosca" De Henry James

És una de les històries de promès famoses de tots els temps, no tan sols per la seva sorprenent efectivitat, sinó també per l'absència dels trucs tradicionals de la literatura de terror. El lector es trobarà en un paisatge estiuenc i assolellat, en una vella, còmoda i tranquil·la casa de camp anglesa, amb una jove institutriu que haurà d'encarregar-se d'un parell de criatures singulars i encantadores. I el lector haurà de decidir si el món irreal i al·lucinant que de cop hi apareix és una percepció raonable o bé, per contra, el resultat de la imaginació insana de la, en aparença, assenyada institutriu. La impressió que deixa aquest clàssic indiscutible s'assembla a la de l'horror de la incertesa o al vertigen del dubte que no sabem reduir.

CONCURS DE COMPOSICIÓ INFANTIL

Fet al Febrer. S'hi van presentar 70 redaccions fetes per alumnes de 5è i 6è de Primària de la zona de Lleida. Es va donar un primer premi, dos segons premis i 2 tercers premis.

DIVENDRES DE LES LLETRES

Xerrades donades per la Joana Alba Cercós, amb el tema relació poesia i música

*Divendres de les lletres: Frankenstein i Dràcula, monstres literaris fascinants
25 de de gener de 2019·19:15

*Divendres de les lletres: "Literatura, exili i presó" Per Joana-Alba Cercós. Dia i hora: divendres 22 a les 19:15h. Lloc: Sala Nausica.

*Divendres de les lletres. 3a sessió amb la Joana Alba Cercós, amb el títol "Literatura i Música". Escoltarem versos i cançons, i gaudirem d'acompanyament musical. Dia i hora divendres 22 a les 19:15 Lloc: Sala Nausica.



EXPOSICIÓ DE LLIBRES ANTICS DEL FONS DE LA BIBLIOTECA DEL 2 AL 27 DE SETEMBRE

VARIS

Es va aportar els textos per la felicitació de Nadal i pel punt del llibre de Sant Jordi.

Biblioteca curs 2019

Grup de lectura

- Durant tot el curs, i amb periodicitat mensual, s'ha comentat un llibre prèviament llegit individualment per tot el grup. Conduït per la Montse Torres. Molt èxit.

Exposició de llibres del Fons propi de l'Ateneu

- Fet al setembre. Durant tot el mes, i dintre de les activitats dels 40 anys de l'Ateneu, es va fer, aquesta exposició, a la sala de la biblioteca.

Biblioteca curs 2019

Els divendres de les Lletres

- Xerrades impartides per la Joana Alba Cercós, amb el títol "Literatura, exili i presó". Tot un clàssic a l'Ateneu i també, tot un èxit.



6-EDUCACIÓ FÍSICA

Activitats principals

-GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT

3 grups de 3 hores per setmana als matins.

3 grups de 3 hores per setmana per les tardes.

-HATHA IOGA

1 grup de 3 hores setmanals.

Altres activitats

Març Classe de Batxata, Salsa i Kizomba.

Xerrada sobre les propietats del Te Matxa.

Sortida exposicions Caixa Fòrum.

28 de maig Excursió fi de curs

Matí - Visita al Comú d'Andorra.

Visita església de Sta. Coloma (Andorra).

Tarda - Visita església d'Estamariu (Alt Urgell)

Com cada any la secció d'Educació Física de l'Ateneu col·labora amb altres entitats en

l'organització del programa Lleida camina. Les caminades són les següents:

- 3 de març. VIII Caminada Peus Actius.
- 10 de març. VII Caminada/Cursa de la dona (contra la violència de gènere).
- 9 de juny. XVI Caminada de la Seu Vella cap al Patrimoni Mundial.
- 15 de setembre. Caminada "A trenc d'alba. De Turó a Turó" (sortida Seu Vella – arribada Gardeny) Amics de la Seu Vella.



- 27 d'octubre. VI Caminada de la Salut Mental "Ruta de l'aigua".
- 17 de novembre XI Marxa Nòrdica.

7-SECCIÓ ARTS PLÀSTIQUES

- Exposició: Aquarel·la creativa-alumnes del Cercle de Belles Arts
4 de de desembre de 2018 – 7 de de gener de 2019
AQUAREL·LA CREATIVA EXPOSICIÓ: ALUMNES DEL CERCLE DE BELLES ARTS Cinc maneres de fer, cinc experiències creatives. Totes amb un fil comú, l'aigua i el pigment com a punt de partida. Totes amb l'aquarel·la com a tècnica, encara que resolta per cadascun d'una manera diferent. La llibertat creativa portada a la nostra manera de ser, expressada amb intenció o sense cap idea preconcebuda. Cinc maneres, cinc mirades. Perquè tots tenim la nostra pròpia manera de mirar. El que fem al taller és desfer el cabdell d'emocions, de maneres, etiquetes, per tal de ser nosaltres mateixos i poder-nos expressar amb el nostre propi estil. Aquesta exposició es trasllada a l'Ateneu amb una clara intenció d'agermanar, d'estretir encara més vincles entre institucions dedicades a promoure la cultura i amb una clara vocació artística. Gràcies Ateneu per fer-ho possible. Dia i hora: del 4 desembre al 7 gener Inauguració: dimarts 11 a les 20h. Lloc: Espai exposicions, cafeteria.
- Del 5 al 19 d'abril de 2019 exposició de làmines amb tinta xinesa de l'Almacelles de fa 100 anys de Oscar Lalana.
- Exposició de l'escola de pintura de Concha Candelas "Pintors i Pintures"
22 – 31 de maig 2019
- Exposició de part de fons d'art de l'Ateneu
3 – 25 d'octubre 2019

8-MEMÒRIA HISTÒRICA

La Carme Rufié, el Josep Guardia, l'Anna Maria Farré, la Maria José Monné, la Pilar Pelegrí, el Josep M. Alventosa, el Josep Ramon Camí, la Noemí Riudor i la Begoña Pardo som les persones que ara mateix formem part d'un equip que volem potenciar tot allò relacionat amb la Memòria Històrica. Ja sigui des del punt de vista de la divulgació, de la investigació, de facilitar l'accés a fer memòria sobre fets que han marcat la vida de moltes persones i també de fer justícia si és possible.

A nivell organitzatiu formem part de la secció d'humanitats i és el nostre contacte amb la junta de l'Ateneu.

Ja us hem avançat els nostres objectius principals. Per aconseguir-ho hem fet algunes sortides .



Amb motiu de la commemoració del 80è aniversari del Front del Segre de la Guerra Civil, el 16 de febrer vam fer una excursió a la batalla del Cap de Pont de Seròs per ser l'indret on va tenir lloc l'últim gran enfrontament armat de la Guerra Civil a Catalunya. Vam parar a l'ermita de Carrassumada, a Torres de Segre, un magnífic mirador del Cap de Pont de Seròs i, vam acabar la sortida a la Cova-Hospital de Santa Llúcia, a La Bisbal de Falset (comarca del Priorat), recentment investigada per la innovadora historiadora britànica Àngela Jackson.

El passat 1 de juny van rememorar la Batalla de l'Ebre. Amb una breu parada a Flix vam desplaçar-nos fins al memorial de Camposines, a Vilalba dels Arcs i a les trinxeres de les Deveses al terme de la Fatarella. També vam visitar el museu de Corbera d'Ebre on hi ha material gràfic i objectes personals.

El cap de setmana del 12 i 13 d'octubre vam anar a la Catalunya Nord per tornar a visitar el MUME, el Museu de l'Exili de la Jonquera. Després ens vam desplaçar fins a Colliure per visitar la tomba de l'Antonio Machado i diumenge vam poder recórrer el Camp de Ribesaltes amb una interessantíssima visita guiada sobre els moviments migratoris i els camps de concentració provocats pels conflictes bèl·lics a nivell mundial. Tenen un material fotogràfic del fotògraf Paul Senn molt valuós que ajuda a copsar el dolor que van patir moltes persones fruit de la barbàrie humana.

Hem participat en diferents actes del 2N amb motiu de la commemoració del bombardeig de Lleida. El Josep Guardia en particular, el 23 d'octubre, va impartir la conferència: L'aviació. L'arma de terror del segle XX, aquí a la Sala Nausica.

Tot l'equip hi posem bones energies per difondre aquesta temàtica i esperem veure-us en les properes propostes que podeu conèixer mitjançant la web de l'Ateneu, facebook i el bull bull.

9-SECCIÓ MODELISME FERROVIARI

L'activitat més important del Grup de Modelisme Ferroviari de l'Ateneu Popular de Ponent durant el curs, es la construcció d'una maqueta modular a escala N. D'uns set metres i que representa la estació de Cervera i la construcció de una nova maqueta a escala Ho. També de uns set metres .

La finalitat de la seva construcció , a més de exposar-la a la Fira Expotren ,que es fa a la ciutat de Lleida cada any, Fira de àmbit internacional pels seus expositors ,i on l'Ateneu , a part de la seva participació ,també h i es col·laborador.

Dintre de la Secció de Modelisme , Es pretén tant a motivar les relaciones interpersonals com les destreses i habilitats del membres de la Secció de Modelisme ,per aquest motiu a més de les trobades quinzenals fen sortides fora de la Ciutat de Lleida ,visitant altres activitats fetes per diferents associacions. Aquest



any la visita mis important va a ser al Museu del Ferrocarril de Catalunya de Vilanova la Geltrú. A on celebraven el 170 aniversari de la circulació del primer tren entre Barcelona i Mataró (1848-2018) i la sortida al Màgic mon del Tren de Santa Eugenia de Berga, on hi ha dues maquetes de tren en miniatura per poder ser visitades pel públic en general. Una de les maquetes és en escala HO i l'altra és en escala 0.





10-SECCIÓ HUMANITATS

MARÇ 2019

“ **Dones diverses**” parlarem sobre la diversitat sexual i de gènere des de la perspectiva de les dones, en tota la seva diversitat.

Amb Maria Capell i Pera i Elena Xifre i Bagué de L'associació Colors de Ponent

ABRIL 2019

CONFERENCIA :Caravaggio y el tenebrismo

Per el professor, Alfonso Ruiz.

Estudi de l'obra d'un dels mes importants pintors italians, considerat com el pare del realisme i del claroscure. L'escàndol va acompanyar tota la curta existència d'aquest superdotat.

CINE-FÒRUM

- Cine-fòrum Títol: Bailando la vida. Títol original: Finding Your Feet Any: 2017 Durada: 111 min. País: Regne Unit Direcció: Richard Loncraine Guió: Meg Leonard, Nick Moorcroft Música: Michael J. McEvoy Fotografia: John Pardue Repartiment: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley, Indra Ove, Richard Hope, Sian Thomas, Josie Lawrence, Victoria Wicks, Frankie Oatway, Marianne Oldham, Paul Chan, Karol Steele Productora: Eclipse Films / Catalyst Global Media / Powder Keg Pictures Gènere: Comèdia. Sinopsi: A punt de retirar-se, una dona de la classe mitja descobreix que el seu marit ha estat tenint una aventura amb la seva millor amiga, i per això decideix anar amb la seva germana, que viu en una zona humil. Data i hora: dijous 17 a les 19h. Lloc: Sala Nausica de l'Ateneu.
- Cine Fòrum UN MÓN PER GAUDIR Títol: Tres anuncios en las afueras. (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri) Any: 2017 Durada: 112 min. País: Regne Unit, Direcció: Martin McDonagh, Guió: Martin McDonagh, Gènere: Thriller. Sinopsi: Mildred Hayes (Frances McDormand), una dona d'uns 50 anys, la seva filla adolescent ha estat violada i assassinada, i decideix iniciar pel seu compte una guerra contra la policia del seu poble, en considerar que no fan prou per resoldre el cas i que es faci justícia. El seu primer pas serà contractar unes tanques publicitàries denunciant la situació i assenyalant al cap de policia, William Willoughby (Woody Harrelson), com a



responsable principal de la passivitat policial. Dia i hora: dijous 21 a les 19h.
Lloc: Sala Nausica.

- Cine-Fòrum UN MON PER GAUDIR Títol original: La noche de 12 años. Any: 2018. Durada: 122 min. País: Uruguai. Direcció: Álvaro Brechner. Guió: Álvaro Brechner. Productora: Coproducció Uruguai-Argentina-Espanya-França.
- Cine Fòrum Dijous, 21 de de novembre de 2019·19:00-21:00
Títol: Green Book. Títol original: Green Book Any: 2018 Durada: 130 min. País: Estats Units Direcció: Peter Farrelly Guió: Brian Hayes Currie, Peter Farrelly i Nick Vallelonga Gènere: Comèdia dramàtica. Basada en fets reals. Sinopsi: Anys 60. Tony Lip (Viggo Mortensen) és un rude italoamericà del Bronx que és contractat com xofer del virtuós pianista negre Don Shirley (Mahershala Ali). Tots dos emprendran un viatge per a una gira de concerts pel Sud dels Estats Units, on Tony haurà de tenir present "El llibre verd", una guia que indicava els pocs establiments on s'acceptava als afroamericans. Són dues persones que hauran de fer front al racisme i els prejudicis, però a les que el destí unirà, obligant-los a deixar de banda les diferències per sobreviure i prosperar en el viatge de les seves vides. Dia i hora: dijous 21 a les 19h. Lloc: Sala Nausica.

11-FOTOGRAFIA

Un altre curs que ha passat tan o més de presa que els anteriors, de sortida a sortida, de fotografia en fotografia i de clics i més clics hem anat emplenant les càmeres i les targetes de memòria amb les imatges i els participants de les activitats ens hem quedat amb els records i il·lusions de les llargues estones d'esforç i de col·laboració per millorar els coneixements de fotografia. Crec que és el moment de dir repte complert.

En aquest curs hem editat el calendari de l'Ateneu de l'any 2019.

Aquest calendari 2019 consta de 12 fulls, un per mes, i en cada un es reproduïx una fotografia guanyadora de les diferents temàtiques proposades a les sortides fetes durant el curs sobre Lleida i el seu entorn, cada participant ha pogut presentar a concurs fins a tres fotografies fetes durant la sortida i s'ha escollit la fotografia guanyadora de cada activitat per diferents professionals de la fotografia o bé per votació popular dels socis i participants.

La resta del curs hem centrat sortides amb la temàtica de l'arquitectura de Catalunya en general i especialment la de Lleida i província.

- Exposició fotogràfica: BOIRA de Joan Marín del 8 de gener al 28 de febrer.



- Sortida fotogràfica: “La Tarragona Romana”
Dissabte, 9 de de febrer de 2019
“La Tarragona Romana”
- Sortida fotogràfica
Dissabte, 9 de de març de 2019
Biblioteca Pública de Lleida, Rambla d'Aragó 10, i de 5 a 8 tindrem la oportunitat de fotografiar com les últimes llums del dia i les primeres ombres de la nit juguen amb espais, geometries, detalls, racons i raconets de l'arquitectura d'aquest edifici tan emblemàtic de la nostra ciutat.
- Sortida fotogràfica: Col·legiata de Sant Pere d'Àger
Dissabte, 13 de d'abril de 2019·07:45
- SORTIDA FOTOGRÀFICA El 4 de maig de 2019, sortida per fotografiar i visitar el romànic de la Vall de Boí. El tema fotogràfic serà l'art i les construccions emblemàtiques de Taüll, Boí i Erill la Vall.
- SORTIDA FOTOGRÀFICA El 4 de maig de 2019, sortida per fotografiar i visitar el romànic de la Vall de Boí. El tema fotogràfic serà l'art i les construccions emblemàtiques de Taüll, Boí i Erill la Vall.
- SORTIDA FOTOGRÀFICA Correfocs de Lleida el 10 de Maig, Trobada a 2/4 de 9 Blondel, davant de l'edifici del Montepio, més detalls de la planificació la enviarem per correu e. als interessats.
- SORTIDA FOTOGRÀFICA
Dilluns, 30 de de setembre de 2019·
Anar a fotografiar les firetes en hora blava i continuar amb el castell de focs artificials.
- SORTIDA FOTOGRÀFICA
Dissabte, 16 de de novembre de 2019·08:30
COLÒNIA GÜELL I CRIPTA GAUDÍ Sortida a Santa Coloma de Cervelló.

12-VARIS

- TALLER PER APRENDRE A REPROGRAMAR LA MENT PER TERESA DIES GUIRAL MENT PASSA DE PENSAR EN LA PERSONA IDEAL QUE VOLS SER A SER-HO , MITJANÇANT LA MEDITACIÓ. Impartit per Teresa Dies Guiral. Fundadora de la plataforma digital “Cambio Holístico”. Llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses. Certificada com Acompanyant de Bioneuroemoció, formada per Enric Corbera de l'ieBNE. Certificada Master Practitioner PNL per AEPNE i ha estudiat 5 cursos amb Dr. Joe Dispenza ,gran investigador de la nova neurociència. Gràcies a la meditació i la neurociència unides. Això és fàcil i possible. No hi ha ningú tan especial que no pugui fer-ho. Tu no ets d'una determinada manera. Et



comportes i prens decisions segons la manera en que penses, i la manera de pensar es canvia. Canvia la manera de pensar i canviaràs el que voldràs..
Data i hora: dijous 10 a les 19h. Lloc: Sala Nausica de l'Ateneu.

- Presentació del llibre i col·loqui: "Guia de Ponent, 16 rutes"
Dijous, 17 de de gener de 2019·19:00-20:30
Presentació amb col·loqui del llibre de l'historiador de Lleida Quintí Casals "Guia de Ponent, 16 rutes", coneixem les nostres terres. Una exposició detallada i comentada històrico-Turística, de la historia, tradicions, productes, cuina, monuments, etc. de la gent, pobles i paratges de les 6 comarques del sud de la província. Dia i hora: Dijous 17 a les 19h. Lloc: Ateneu Popular de Ponent, Sala Nausica.
- CONFERÈNCIA COL·LOQUI/TAULA RODONA Sobre el tema "Diagnosi i auge del feixisme a Espanya, Europa i Amèrica. Una amenaça real a les llibertats democràtiques"
Dijous, 14 de de febrer de 2019·19:00
- Taula Rodona: promeses i realitats de l'accés a l'habitatge.
Dimecres, 20 de de febrer de 2019·19:00-19:30
- Taula Rodona: "Per la igualtat social i política de la dona"
Dimecres, 6 de de març de 2019·19:00-20:30
- Taula Rodona debat amb participació de col·lectius representatius i directament afectats, sobre " Com hem de mantenir i actualitzar el gran puntal de l'estat del benestar per les famílies: Les Pensions i rendes mínimes" , lluita, promeses, possibilitats i realitats. Dia i hora: dijous 28 a les 19h. Lloc: Sala Nausica
- Conferencia col·loqui del Sr. Manel Tosca
Dimecres, 3 de d'abril de 2019·19:00
A les 7 de la tarda, Tema conferencia col·loqui del Sr. Manel Tosca, sobre el tema "Homes de Paratge", distinció donada pel Comte de Barcelona als guerrers que van actuar, per a la defensa dels seus territoris de les ràtzies musulmanes, a la edat mitjana.
- Taula Rodona, Amb els partits polítics amb representació parlamentària per tractar el tema de la Mort digna i la despenalització de l'eutanàsia. Moderada per l'Associació DMD Dia i hora: dijous 4d'abril a les 19h. Lloc: Sala Nausica.
- Taula Rodona, Taula Rodona dels partits polítics, per exposar-ne amb debat, els seus programes de govern, especialment en els temes mes significatius, programes que proposen a les eleccions generals estatals. Dia i hora: dijous 11 d'abril a les 19h. Lloc: Sala Nausica.
- Acte inaugural 40 aniversari Ateneu a l'IEI



Dissabte, 27 de d'abril de 2019·19:00-20:30

- Taula Rodona, dels partits polítics. Exposició amb debat, de les seves propostes de formació de les majories parlamentaries de govern al Congrés i al Senat. Dia i hora: dijous 2 de maig a les 19h. Lloc: Sala Nausica.
- Dijous, 6 de de juny de 2019·19:00h
Taula Rodona Oberta al públic sobre el tema "Informe 1 sobre Veneçuela", exposició dels antecedents històrics, causes que l'han originat, i situació actual del conflicte, aspectes socials, econòmics i polítics. Intromissions estrangeres, i possibles solucions. Opinions objectives per coneixedors directes del tema.
- Dimecres, 12 de de juny de 2019·19:00-20:30
XERRADA-COL·LOQUI SOBRE ASTRONOMIA Curiositats del sistema solar A càrrec del professor Adolf Boldú El sistema solar és la nostra casa, encara que ens pugui semblar un lloc massa allunyat del nostre dia a dia. El petit estudi que en farem ens ha de servir per a comprovar que molts dels seus elements ens són familiars, atès que compartim un mateix lloc en aquest vast univers, però que d'altres ens sorprenen per la seva diversitat i contrast amb el que ens resulta més proper. Dia i hora: dimecres 12 a les 17h. Lloc: Sala Nausica
- Conferència introducció a l'òpera Turandot
Dilluns, 7 de d'octubre de 2019·19:30
Conferència a càrrec del Senyor Pol Avinyó, membre del projecte Liceu al territori i divulgador musical. Si us ve de gust amb ell gaudirem d'una introducció a l'òpera Turandot, de Giacomo Puccini. És una activitat en col·laboració amb els Amics de l'Òpera a Lleida amb motiu de la representació de l'obra al Gran Teatre del Liceu en el XX aniversari de la seva reobertura. Activitat oberta a tothom amb entrada lliure. Lloc: Sala Nausica
- Conferencia Col·loqui
Dijous, 10 de d'octubre de 2019·19:00Panorama socio-polític del centè sud Americà Als 200 anys de la seva independència i 500 del "descubrimiento" i conquesta de les nacions índies existents. Lloc: Sala Nausica.
- Xarrada col·loqui SOBRE ASTRONOMIA
Dimecres, 16 de d'octubre de 2019·19:00
Curiositats del sistema solar 2 A càrrec del professor Adolf Boldú
- Conferencia L'AVIACIÓ, L'ARMA DE TERROR DEL SEGLE XXI.
Dimecres, 23 de d'octubre de 2019·19:00
Gernika, Lleida, Hiroshima. Pel Sr. Josep Guardia Rufie Col·laboració de l'Ateneu al cicle "Memòria 2N" Demostrar, que atacant població civil es pot guanyar una guerra. Lloc: Sala Nausica.



- Taula Rodona
Dimecres, 6 de de novembre de 2019·19:00
Taula rodona sobre les propostes electorals que es presenten a les eleccions estatals del 10N, pels partits o coalicions polítiques presents a Lleida, que tinguin o hagin tingut representació municipal a la Paeria de Lleida. Dia i hora:.. Lloc: Sala Nausica
- Xerrada col·loqui
Dimecres, 13 de de novembre de 2019·19:00-20:00
ASTRONOMIA Curiositats del sistema solar 3. A càrrec del professor Adolf Boldú.
- Taula Rodona
Dimecres, 20 de de novembre de 2019·19:00
Taula rodona amb afectats directes per la confiscació del govern franquista dels diners a particulars i entitats a l'acabar la guerra civil, amb participació entre altres de Laura Cervera, presidenta de la associació de perjudicats per la confiscació del govern franquista i d'altres afectats com la Sra. Monné ..
Lloc: Sala Nausica
- CINEMA VERSIÓ ORIGINAL
Dimecres, 4 de de desembre de 2019·18:30-19:30
Dins de les activitats del Banc del temps pel 40 aniversari, veurem 3 pel·lícules en versió original en francès, anglès i italià
Notre Dame de París
Musical basat en la novel·la de Víctor Hugo
Enregistrat al Palau de Congressos de París l'any 1998
Cantat en francès i retolat en castellà
PRIMERA PART
Dia i hora: dimecres 4 a les 18:30h.
Lloc:Sala Nausica.
- ASTRONOMIA
Dimecres, 11 de de desembre de 2019·19:00
Descripció:
Curiositats del sistema solar 4.
A càrrec del professor Adolf Boldú.
- CINEMA VERSIÓ ORIGINAL
Divendres, 13 de de desembre de 2019·18:00
Notre Dame de París
SEGONA PART
- CINEMA VERSIÓ ORIGINAL
Dimecres, 18 de de desembre de 2019·19:00



“EL DORADO”

Protagonitzada per John Wayne i Robert Mitchum, versió original en anglès i la comentarem en anglès, per descomptat. A càrrec de Ferran Solsona, conductor d'aquesta activitat.

Dia i hora: dimecres 18 a les 19h.

Lloc: Sala Nausica.

- **CINEMA VERSIÓ ORIGINAL**

Divendres, 20 de de desembre de 2019·18:30

IL POSTINO (el portero i Pablo Neruda); any 1994, durada 115', director Michael Radford.

Mario un home senzill accepta la feina de carter, ha de dur el correu a l'únic destinatari Pablo Neruda, exiliat en un petit poble italià, entre ells anirà creixent una gran amistat.

Lloc: Sala Nausica

- Diumenge, 29 de de desembre de 2019·16:30

HOMENATGE A MÀRIUS TORRES

LA MA GREU DEL MEU PARE

Homenatge i ofrena floral al peu de l'escultura de Màrius Torres en el 77è aniversari de la seva mort.

Presentació: Meritxell Guimet

Lectura de textos de Màrius Torres escollits pels lectors.

Ofrena floral al monument.

Actuació musical.

Lloc: Parc MàriusTorres (al Canyeret)