



**ATENEU POPULAR DE PONENT
LLEIDA**

**MEMÒRIA EXPLICATIVA
D'ACTIVITATS**

ANY 2016

NOTES

1. Aquesta programació no conté les activitats ordinàries de l'Ateneu, ni les que s'autofinancen, aula de música, excursions, educació física i d'altres.
2. Tampoc hi figuren les activitats subjectes a convenis o subvencionades totalment per altres institucions.
3. Els tiratges de difusió/propaganda són, en general, de 1.500/1.600 exemplars de targetes, díptics, etc.

1. SECCIÓ DE MÚSICA

MEMÒRIA DE LA SECCIÓ DE MÚSICA del curs 2016

Els objectius de la Secció de Música de l'Ateneu són divulgar la cultura musical en tots els seus aspectes i facilitar-ne l'accés, l'estudi i la pràctica a tothom, aprofitant al màxim els recursos i infraestructures de l'Ateneu. La Secció de Música està oberta als socis, músics o afeccionats interessats en els objectius proposats i per programar, gestionar i realitzar activitats. Durant aquest curs ens hem reunit el segon dilluns de cada mes, a les 19:30 hores, a la cafeteria de l'Ateneu.

Els apartats de la Secció són:

- **Aula de Música.** Imparteix els cursos del Grau Elemental i el primer cicle del Grau Professional de Llenguatge Musical i de diversos instruments. Poden matricular-s'hi nens i nenes a partir dels tres anys, fent els cursos de sensibilització.

Els instruments que poden escollir els alumnes són, habitualment: guitarra (clàssica i elèctrica), piano, flauta travessera, clarinet, saxofon, trompeta, percussió / bateria, violí, viola i violoncel, cant i tècnica vocal.

Al mes de maig es fan les preinscripcions i la matrícula s'efectua normalment durant la segona quinzena de setembre. El curs comença a l'octubre. Els alumnes han de ser socis de l'Ateneu o fer-se'n abans de matricular-se.

Paral·lelament als cursos acadèmics s'imparteix un curs de solfeig per a adults, d'una classe setmanal (de novembre a juny) d'una hora de durada. A més de la lectura musical i de la teoria, aquest curs pretén inculcar una bona base de cultura musical i una iniciació als instruments.

Aquests i altres cursos, de diferents matèries, s'organitzen si hi ha demanda i un mínim d'alumnes.

- **Coral Xiroia:** És una coral d'adults, de la qual poden formar part totes les persones a qui els agradi cantar.

Els dies d'assaig són els dimarts, de les 21:30 a les 23.00 h.

La dirigeix Blanca Julià i als concerts és acompanyada al piano per Meritxell Vidal.

- **Schola Cantorum:** És un cor polifònic que divulga el cant gregorià de les primeres polifonies que se'n van derivar, així com de polifonies posteriors que han pres com a base el cant pla o gregorià. Hi poden participar homes i dones de Lleida i comarques que tinguin una mínima experiència musical i vulguin gaudir interpretant aquest apartat de la música antiga.

Assagen els dilluns, de les 21 a les 23 h.

Està dirigida per Enric Navàs.

- **Temporada de concerts:** S'organitzen 2 cicles anuals, de febrer a abril/maig i d'octubre a desembre, amb la finalitat de donar oportunitats als intèrprets de casa nostra i d'arreu perquè puguin oferir el seu treball i el seu art en públic, atesa la mancança de sales on poder fer-ho i poder oferir a la ciutat de Lleida una temporada estable i variada de concerts, bàsicament de música clàssica. Cada cicle es compon de 4 concerts amb instruments, 1 audició comentada d'òpera i 1 concert coral.

L'organització dels cicles ha anat passant per diferents persones. Actualment l'Antoni Fontanals i David Giné gestionen el contacte amb els músics i l'Enric Navàs dissenya els cartells.

L'entrada és gratuïta i es fan en dissabte per la tarda a les 19:30h.

AULA DE MÚSICA

Llenguatge musical

Sensibilització (per a infants de 3 i 4 anys)

Iniciació (infants de 5 anys)

Ingrés (nois/es de 6 a 10 anys)

Instruments

Guitarra (clàssica i elèctrica)

Piano

Saxofon

Cant

Tècnica vocal (nens o adults)

Solfeig per a adults

. Grup A: Iniciació Grup

. B: nivell Avançat

.

ALTRES ACTIVITATS DE L'AULA

Dia i hora: dimarts 15 de març de 2016, 18:30 h

Lloc: sala Nausica.

Audició i reunió amb les famílies.

Dia i hora: dimecres 15 de juny de 2016, 18:30 h

Lloc: sala 2 Auditori Enric Granados.

Audició de Final de Curs.

Dia i hora: dimecres 21 de desembre de 2016, 18:30 h

Lloc: sala Nausica.

Audició i reunió amb les famílies.



ACTUACIONS DE LA CORAL XIROIA

- **29 de maig de 2016**, diumenge, a l'església de Vallfogona de Balaguer.

Intercanvi amb la Coral de Vallfogona de Balaguer, que celebrà els 20è aniversari.

També hi participaren les altres corals que dirigeix la Blanca Julià: coral de l'Hospital Arnau de Vilanova, Coral Sícoris i la coral de les Borges Blanques.

Diumenge 25-9-2016

Església de Menarguens:

Concert a benefici de la lluita contra el càncer.



Diumenge 16-10-16

Auditori Enric Granados:

La coral Xiroia va participar amb totes les corals de Lleida al homenatge a Enric Granados organitzat per la FCEC

Divendres 4-11-16





Parròquia Santa Teresina:
Concert a benefici de l'Associació AREMI



Divendres 25-11-16
Església de Juneda:
Concert per la lluita contra la violència de gènere



Dissabte 17-12-16
Parròquia Nostra Senyora del Pilar:
Concert de Nadal dintre del cicle dissabtes música a l'Ateneu, a benefici de Càritas, amb la participació dels nens de la pastoral





ACTUACIONS DE LA SCHOLA CANTORUM DE LLEIDA

• **27 de gener de 2016**, dimecres, a les 08:45 h., a la Llar Santa Teresa Jornet d'Aitona. Participació en la missa de celebració dels 125 anys de la fundació de la Llar.



• **13 de març de 2016**, diumenge, a les Borges Blanques.

Participació en la 7a edició de l'aplec "Lleida Canta", enguany dedicat "a l'Oli".

• **2 d'abril de 2016**, a les 19 h., al Pati de les Comèdies.

Participació en el concert "Cantem contra la fam", ofert per les corals de Lleida i organitzat per Mans Unides.

• **10 d'abril de 2016**, diumenge, a les 12:30 h., l'església de Santa Maria Magdalena

Participació en la Missa de celebració de la festivitat de Santa Maria Magdalena, oficiada pel Bisbe de Lleida.

• **25 d'abril de 2016**, dilluns, a les 19:30 h., a la Catedral Nova de Lleida.

Missa cantada, oficiada per l'Abat del Monestir de Poblet, P. Octavi Vilà i Mayo; segon dia del tríduum en honor de la Mare de Déu de Montserrat.

• **11 de maig de 2016**, dimecres, a les 18:30 h., a la nau central de la Seu Vella de Lleida.

Concert de Festa Major: "La música, del segle XI al XXI", amb la participació de la Coral Maristes Montserrat, dirigida per Gerard Riu.

• **12 de juny de 2016**, diumenge, a l'església de Sant Miquel, de Montblanc.

- A les 11h participació en la missa de "Dominica Laetare"
- A les 18 h concert, juntament amb l'Schola Gregoriana de Sant Miquel, de Montblanc, dirigida per Josep Sanahuja.



Concerts "DISSABTES, MÚSICA A L'ATENEU"

1986 2016 TRENTA ANYS
de: **Dissabtes, Música a l'Ateneu!**
30a TEMPORADA: 2015-2016 - SEGON CICLE

Febrer, 13 - 24 de 8 del vespre
"PARÍS 1900. HOMENATGE A ENRIC GRANADOS"
DUO ÀSTRID
NEUS PUIG, flauta travessera
CARLES HERRAIZ, guitarra

Febrer, 27 - 24 de 8 del vespre
Concert coral
CORAL SHALOM
CORAL INFANTIL DE MITJANS I GRANS
DIRECCIÓ: M. CARMÉ VALA, MARTA FARRÉS I EVA RIQUEN

Març, 12 - 24 de 8 del vespre
"SONS DE SONATA" Concert de violí i piano
DAVID GÓMEZ, violí
ORSANA SHYMANSKA, piano

Abril, 2 - 24 de 8 del vespre
"DONES" Espèctacle musical a ciutat de
LAURA FONTANALS, guitarra

Abril, 16 - 24 de 8 del vespre
"LA JOVENTUT DE MENDELSSOHN"
QUARTET ORIGIN
MIQUEL DE JORGE, violí - MONTSERRAT BOIRA, violí
ARIADNA BATALLER, viola - FELIU LLOBET, violoncel·le

Abril, 30 - 24 de 8 del vespre
"GRANS TEMES DE LA MÚSICA DIXIELAND"
STRADINES BAND
LEO TORRES, trompeta - ROSER MONFORT, saxo soprano
EVA GARIN, saxo baríton - JOSEP LLUIS LAZARO, saxo
ARNAU JULIÀ, bateria

ENTRADA GRATUÏTA
Ateneu Popular de Ponent - Pal. Glòria, 10 - 25008 LLEIDA
Tel. 973 24 71 72 - A/e: ateneu@ateneulleida.cat - www: ateneulleida.cat

Amb la col·laboració de:
Obra Social Fundació "la Caixa", Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Ajuntament de Lleida, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis i Recerques, Institut d'Estudis i Recerques.

Dissabtes, Música a l'Ateneu
31a TEMPORADA: 2016-2017 - Primer Cicle

Octubre, 15 - 24 de 8 del vespre
"VÉANTE MIS OJOS"
ILERDA ANTICUA
MARIA ALTADILLA, soprano
FELIPE SÁNCHEZ MASCUÑANO, violoncel·le i guitarra barroca

Octubre, 29 - 24 de 8 del vespre
Recital de piano
NOEMÍ PAIRAU, piano

Novembre, 12 - 24 de 8 del vespre
Recital de guitarra
HOMENATGE A EMILI PUJOL
ALS 130 ANYS DEL SEU NAIXEMENT
MARIA RIBERA, guitarra

Novembre, 26 - 24 de 8 del vespre
UN FUGAÇ VIATGE FINS AL SEGLE XX
JÚLIA FARRÉS-LONGUERAS, soprano
DANIEL BLANCH, piano

Desembre, 10 - 24 de 8 del vespre
LÍRICA A L'ABAST a l'Ateneu
Projecte comentat de la sarsuela
"EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS"
DOLORS ESCUÉ OLIVÉ, presentació i comentaris
FRANCESC GAYA, alocució i imatge i so

Desembre, 17 - ATENCIÓ A LLOC I A L'HORARI
CONCERT DE NADAL
CORAL XIROIA
Direcció: **BLANCA JULIÀ - Piano: MERITXELL VIDAL**
Per causa de l'aforament, aquest concert es realitzarà a les 20:00h a l'Església de la Mare de Déu del Pilar (Pg. de Ronda, 167-169)

ENTRADA GRATUÏTA
Ateneu Popular de Ponent - Pal. Glòria, 10 - 25008 LLEIDA
Tel. 973 24 71 72 - A/e: ateneu@ateneulleida.cat - www: ateneulleida.cat

Amb la col·laboració de:
Obra Social Fundació "la Caixa", Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Ajuntament de Lleida, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis i Recerques, Institut d'Estudis i Recerques.

30a temporada de concerts

Segon cicle:

13 de febrer de 2016

DUO ÀSTRID. PARÍS 1900. Homenatge a Enric Granados

Neus Puig (flauta travessera) i Carles Herraiz (guitarra).

"Al voltant del 1900 la ciutat de París es presentava com el principal nucli cultural d'Europa. Diversos compositors espanyols s'hi van sentir atrets i van seguir el camí iniciat per Isaac Albéniz, entre ells Enric Granados (1867-1916). L'any 2016 és el centenari de la mort de Granados i al 2017 es commemoren els 150 anys del seu naixement. Amb el repertori que presentem, volem retre-li homenatge interpretant composicions seves i les dels seus amics amb els que va conviure a París i més tard va retrobar a Catalunya". Duo Astrid.





27 de febrer de 2016

CORAL SHALOM. Coral infantil de mitjans i grans

Direcció: M. Carme Valls, Marta Farreny i Eva Bugarín



2 d'abril 2016 **"DONES"**

Espectacle musical. Guitarra: LAURA FONTANALS



16 d'abril de 2016

A darrera hora va fallar la participació prevista del **Quartet Origen** (violins, viola i violoncel) i es va substituir amb l'espectacle musical:

"UP A UP" el mètode, per Eduard Boleda, viola, és un espectacle amb un sol actor-músic i una pantalla. Inicialment a la pantalla hi apareixeran els diferents personatges, tots interpretats pel mateix actor-músic, fins que l'actor-músic real entra, a la vista del públic, dins la mateixa pantalla : el món virtual. A partir d'aquí qualsevol cosa és possible: cançons a quatre veus, persecució de personatges, canvis de vestuari, diàlegs impossibles...





30 abril/2016

STRADIXIES BAND

Grans temes de la música dixieland

Intèrprets: Eva Garín, saxo baríton; Roser Monforte, saxo soprano; Leo Torres, trompeta; Josep Lluís Lázaro, banjo i Arnau Julià, bateria.



i també:



PROPER CONCERT
Octubre, 29

RECITAL DE PIANO
NOEMÍ PAIRAU

ATENEU POPULAR DE PONENT

Sala Nausica
(Adaptada)
Pau Claris, 10
Tel.: 973 24 71 72
25008 Lleida



Col·laboren:


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació de Lleida


Ajuntament de Lleida


INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs
Fomentat pel Patronat de la Diputació de Lleida

31a TEMPORADA: 2016-2017
PRIMER CICLE

Dissabtes, Música a l'Ateneu

"VÉANTE MIS OJOS"
ILERDA ANTIQUA

Maria Altadill,
soprano

**Felipe Sánchez
Mascuñano,**
vihuela i guitarra barroca



Dissabte, 15 d'octubre de 2016
a 2/4 de 8 del vespre

ENTRADA GRATUÏTA



PROPER CONCERT
Novembre, 12

RECITAL DE GUITARRA
HOMENATGE A EMILI PUJOL

MARIA RIBERA

ATENEU POPULAR DE PONENT

Sala Nausica
(Adaptada)
Pau Claris, 10
Tel.: 973 24 71 72
25008 Lleida



Col·laboren:


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació de Lleida


Ajuntament de Lleida


INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs
Producció Pública de la Diputació de Lleida

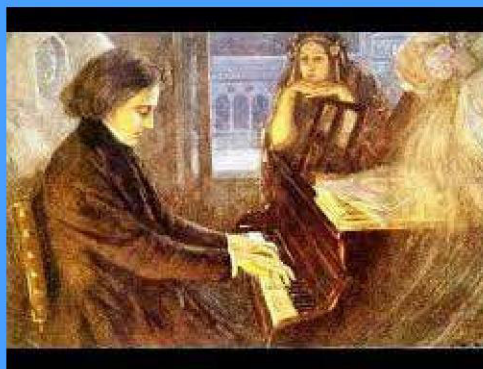
31a TEMPORADA: 2016-2017
PRIMER CICLE

Dissabtes, Música a l'Ateneu

Noemí
Pairau,
piano

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

NOCTURNS



Dissabte, 29 d'octubre de 2016
a 2/4 de 8 del vespre

ENTRADA GRATUÏTA



PROPER CONCERT
Novembre, 26

JÚLIA FARRÉS-LLONGUERAS, soprano
DANIEL BLANCH, piano

ATENEU POPULAR DE PONENT

Sala Nausica
(Adaptada)
Pau Claris, 10
Tel.: 973 24 71 72
25008 Lleida



Col·laboren:


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació de Lleida


Ajuntament de Lleida


INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

31a TEMPORADA: 2016-2017
PRIMER CICLE

Dissabtes, Música a l'Ateneu

Maria Ribera,

guitarra



Dissabte, 12 de novembre de 2016
a 2/4 de 8 del vespre

ENTRADA GRATUÏTA



PROPER CONCERT
Desembre, 10

"Lírica a l'abast" a l'ATENEU

Projecció comentada de la sarsuela
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

ATENEU POPULAR DE PONENT

Sala Nausica
(Adaptada)
Pau Claris, 10
Tel.: 973 24 71 72
25008 Lleida



Col·laboren:


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Ajuntament de Lleida


Diputació de Lleida


INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

31a TEMPORADA: **2016-2017**
PRIMER CICLE

Dissabtes, Música a l'Ateneu

Júlia
Farrés-Longueras
soprano

Daniel Blanch,
piano



Dissabte, 26 de novembre de 2016
a 2/4 de 8 del vespre

ENTRADA GRATUÏTA



PROPER CONCERT
Desembre, 17
La Coral Xiroia canta al Nadal
Aquest concert es realitzarà
a l'església de la Mare de Déu del Pilar, a les 20 h.

ATENEU POPULAR DE PONENT

Sala Nausica
(Adaptada)
Pau Claris, 10
Tel.: 973 24 71 72
25008 Lleida



Col·laboren:


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Ajuntament de Lleida


Diputació de Lleida


INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Funció Pública de la Diputació de Lleida



31a TEMPORADA: 2016-2017
PRIMER CICLE

Dissabtes, Música a l'Ateneu

"Lírica a l'abast"

Projecció de la sarsuela

**El barberillo
de Lavapiés**



Selecció d'imatges i comentaris: **DOLORS ESCUÉ**
Projecció: **FRANCESC GAYÀ**

Dissabte, 10 de desembre de 2016
a 2/4 de 8 del vespre

ENTRADA GRATUÏTA

ALTRES

- **ASSEMBLEES FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals)**

Dissabte, 5 de març, es fa a Ripoll l'assemblea general de la FCEC.

Diumenge, 6 de març, es fa l'assemblea de la FCEC "demarcació Terres de Lleida", a l'antic convent de Santa Clara. Hi assisteix Enric Navàs.

- **AULA DE MÚSICA**

S'han confeccionat 3 plafons de suro per penjar informació, fotos, etc, amb la finalitat de fer la classe de música "més atractiva".



– **“DISSABTES, MÚSICA A L’ATENEU”**

Per celebrar els 30 anys de concerts dels “Dissabtes, música a l’Ateneu”, dilluns 13 de juny, es va fer un sopar amb totes les persones que durant aquests anys han format part de la secció, a més dels vocals de música i organitzadors dels cicles d e concerts:

Vocals: Carme Vall, Alfred Piñol, Carles Gatus, Rosa M. Ortiz, Teresa Castelló, Maribel Farré, Fuensanta García, Manel Julià, Isabel López, Chon Garray, Imma Sellart.

Organitzadors dels concerts: Enric Navàs, Antoni Fontanals i David Giné.

Resta de components actuals de la secció de música: Jaume Bada, M. Rosa Solans, Núria Rodríguez, Pilar Gambau i Roser Farré.



2- SECCIÓ DANSA

MEMÒRIA DE LA SECCIÓ DE DANSA, Curs 2015-2016

- Ballades setmanals
- Concert de Sant Jordi
- Altres activitats

Ballades setmanals

Aquest any hem seguit amb l'activitat de les ballades setmanals, activitat bàsica de la Secció. Cada dimecres, de 9 a 2/4 d'11 del vespre, ens hem trobat per ballar danses catalanes i danses d'altres països del món. Això permet fer exercici i gaudir plegats d'una descoberta de les tradicions, la música i la dansa d'altres cultures. Vam iniciar les ballades el dia 16 de setembre del 2015 i vam acabar el curs el dia 22 de juny del 2016. Durant l'estiu hem fet diferents activitats que queden detallades en aquesta memòria.



Concert de Sant Jordi

El 23 d'abril d'enguany, s'han complert els 25 anys dels concerts/ballades de Sant Jordi a la plaça de Sant Francesc, lloc on s'ubica la parada de l'Ateneu, organitzats per la nostra secció. El grup de música que ens van fer gaudir d'aquesta festa era : Guillem Anguera (acordió diatònic) i Pau Puig (dolçaina, flauta i altres instruments de vent) amb la col·laboració de la mestra de danses Núria Navàs Per celebrar aquest 25è aniversari, ens van fer un recull de danses "a mida" fent un repàs del treball que la secció a dut a terme durant aquests 25 anys.

L'activitat va comptar amb un nombrós públic tot i que el temps no ens va acompanyar. Al cap d'una estona de començar la ballada es va posar a ploure fort. Això no va desanimar ni als balladors ni als músics que, fent un esforç, van continuar tocant fins passades les nou del vespre sense equip de so pel perill que comporta utilitzar-lo després de mullar-se. Per manca de pressupost ja fa uns quants anys que els músics toquen a peu pla, sense



entarimat. També pel mateix motiu, vam utilitzar l'equip de so de l'Ateneu que van fer funcionar els mateixos músics.



Altres activitats

Sardanes

Per segon any consecutiu organitzem l'activitat d'ensenyar a ballar sardanes els dimarts de 8 a 9 del vespre des del 12 de gener fins al 26 d'abril, de la mà de la Carme Rosell. L'objectiu és poder-les ballar a la plaça, amb la tranquil·litat que dona tenir els suficients coneixements per poder seguir les indicacions que dona el cap de colla i gaudir de la ballada.



Ballada a El Soleràs

Organitzat per l'Associació de Dones del poble i a proposta de la Dolors López, el 12 de març, nou persones de la Secció vam anar a fer un taller a El Soleràs. Hi van participar més de vint persones i tots plegats vam gaudir molt de la ballada.



Taller a l'Escola El Segre de Llivia

A proposta de la Dolors Preixens, directora de l'escola de Llivia, vam fer un taller de danses als alumnes de cycle inicial i mitjà d'aquesta escola el dia 22 d'abril. I vam anar cinc membres de la secció.

Ballada a Les Obagues - Juneda

El dissabte 30 d'abril vam organitzar una ballada, conjuntament i a proposta de la Montserrat Trullós a Les Obagues per recordar el nostre amic, dansaire excel·lent i



membre de Junta de la secció Joan Ramon Masbernà que va morir el passat 18 de febrer als 40 anys. La participació d'una seixantena de persones que van venir de llocs tant diferents com: Lleida, Reus, Belianes, Mollerussa, Mataró, Barcelona, Valls, Menorca, Madrid i d'altres llocs de les comarques de Lleida, Barcelona i Girona, són una mostra de lo molt que l'estimàvem les persones que havíem compartit hores i dies ballant plegats. Va ser una festa molt emotiva i sentida i ens vam estar acompanyats per familiars i amics del Joan Ramon.



Ballada a l'Església del Pilar

El dissabte 18 de juny, a proposta de la Dolors López, vam fer un taller dins els actes organitzats per les parròquies del Pilar i Santa Maria Magdalena per recaptar diners per Càrites. Hi va haver un berenar per contribuir a aquesta causa.

Ballada "Els Museus no es toquen"

El dijous 14 de juliol i a proposta de la Pepa Bosch, vam participar en la festa "Els Museus no es toquen" per reivindicar les obres del Monestir de Sixena. Va ser una festa molt participativa i reeixida. Per part nostra hi vam contribuir fent un taller de dues danses que van tenir molt bona acollida i hi van participar un centenar de persones.

Festival de La Granadella de Música popular i tradicional catalana

El dissabte 20 i el diumenge 21 d'agost deu membres de la secció vam participar en el Festival de La Granadella que aquest any celebrava la XXIIIa edició. És un festival molt agradable d'assistir-hi per l'ambient, el lloc i les persones conegudes del món de la dansa que hi fem cap.



Ballaruca i sopar

Com cada any, últim dimecres abans de les vacances de Nadal i l'últim dimecres de curs, els membres de la secció vam fer una ballada/sopar al mateix local de l'Ateneu.

Com ja sabeu totes aquestes activitats, estan obertes a tothom.



Enguany no hem pogut fer el cicle: ***“Un tomb per les danses d’arreu”*** que organitzàvem amb el suport de l’IEI degut a la incompatibilitat de dates que hi havia entre la secció i l’IEI per no poder disposar de l’espai on ho fèiem.

Activitats i tallers on participem membres de la secció que estan organitzades per altres grups i entitats.

Taller de jotes, fandangos, boleros i seguidilles

El dissabte 23 de gener set membres de la secció vam participar al curs de jotes, fandangos, boleros i seguidilles organitzat per “Ballades a plaça” a l’Associació de Veïns de Cap-pont. Impartia el curs el professor Miquel Àngel Flores.

Ballades a Plaça

Alguns balladors de la nostra secció participem habitualment de les ballades al carrer amb música en directa i tallers que organitzen els membres del grup Ballades a Plaça.





3-SECCIÓ D'EXCURSIONISME

Durant el 2016 i per ordre cronològic hem fet o farem les següents sortides:

El 23 de febrer vam anar a **Reus**. Va ser una sortida en dimarts per anar al **Teatre Fortuny** i assistir a l'òpera **Otel·lo**, una producció dels Amics de l'Òpera de Sabadell sobre el Llibret d'Arrigo Boito a partir de *The tragedy of Othello, the Moor of Venice*, de William Shakespeare.

Vam ser un grup reduït, però com aquesta representació no es va programar a les comarques de Lleida i durant tot el 2016 es commemora els 400 anys de la seva mort vam creure interessant donar l'oportunitat de veure-la. La visita al Teatre Fortuny també mereix per si sola una escapada. Construït a finals del XIX seguint els gustos abarrocats de l'època va ser remodelat, restaurat i va reobrir les seves portes el 1988.

El dissabte **12 de març** vam visitar la capital de l'Anoia. **Igualada** ens va acollir amb un esmorzar de forquilla al Museu del Traginer, que vam visitar abans de dinar i després d'una interessantíssima visita al Museu de la Pell i a les adoberies. Va sorprendre gratament a tothom les explicacions de la guia sobre els orígens industrials del municipi i la seva influència en l'activitat de la comarca. Al Museu del Traginer s'hi pot veure la col·lecció privada d'Antoni Ros sobre diferents mitjans de transport.

A la tarda vam desplaçar-nos fins a **La Tossa de Montbuí**, a 4 km d'Igualada. S'hi troba Santa Maria de la Tossa de Montbuí, església preromànica construïda a finals del s. X, situada al recinte del Castell de Montbuí. Vàrem recórrer tot el conjunt acompanyats d'un guia i també vam gaudir d'unes vistes espectaculars de tota la Conca d'Òdena.

El cap de setmana del **16-17 d'abril** el vam dedicar a terres gironines. El dissabte vam anar fins a **Figueres** per visitar el Museu Dalí i també recórrer el municipi acompanyats de guies professionals. L'endemà vam anar fins al **Monestir de Sant Pere de Rodes** i vàrem visitar l'església de Sta. Helena de Rodes que es troba al poble medieval de Santa Creu de Rodes.

D'aquí ja passem al **viatge de l'estiu**. Es van fer dos grups per anar als **fiords escandinaus**. Un grup va viatjar del 9 al 16 de juliol i l'altre del 16 al 23 de juliol. Es va visitar les capitals de Suècia i Noruega, Estocolm i Oslo, i per descomptat, a banda de la ciutat de Bergen a Noruega, la regió dels fiords i en especial els més destacats. També van poder fer un recorregut amb el tren Flam que permet gaudir d'unes magnífiques vistes. Podeu veure el programa sencer a la web de l'Ateneu, a la secció d'excursionisme.

Pont de Sant Miquel: aprofitant aquest pont amb motiu de la festa major de tardor de Lleida vam organitzar una sortida al **Principat d'Astúries**. Van sortir de Lleida el dimecres 28 a la nit per viatjar en tren fins a Monforte de Lemos, a la província de Lugo. Des d'allí es va visitar la Platja coneguda com de las Catedrales a Ribadeo, d'aquesta província, però després ja es van desplaçar cap a Luarca, Cudillero i Gijón. En aquesta vila van fer estada tots els dies.

Per descomptat també es va visitar Oviedo, la capital del Principat, i altres municipis com Avilés, Cangas de Onís, el conjunt monumental del Santuari de Covadonga, així com l'església preromànica Santa Cristina de Lena, declarada Patrimoni de la Humanitat i més.

Itinerari Ramon Casas i Palau de la Musica Catalana, dissabtes **26 de novembre** i **17 de desembre**:



Amb motiu de l'Any Casas hem cregut oportú aprofundir sobre la seva obra i aprofitar alguna de les moltes exposicions i activitats que es fan arreu per celebrar el 150è aniversari del seu naixement.

Al matí anirem fins a Món Sant Benet on fan un recorregut amb comentaris per la zona del monestir que Casas i la seva família van convertir en residència d'estiueig. Aprofitarem que ens desplaçem fins allí per fer la visita clàssica: l'església, el claustre, les cel·les, el celler... Després anirem a dinar al Restaurant 4Gats per continuar redescobrint una mica més Ramon Casas.

Per acabar la jornada escoltarem un concert al Palau de la Música Catalana, edifici modernista construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. En aquest impressionant auditori, al novembre escoltarem el Rèquiem de Gabriel Fauré interpretat per l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau, així com una peça de Fèlix Mendelssohn i d'en Salvador Brotons. I al desembre, un concert titulat Festival de Valsos i Danses de diferents autors a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès i la solista Sara Blanch.

Andorra, 29 de novembre: a petició de la secció d'Educació Física que en altres cursos ha anat al balneari de Caldea pel seu compte hem organitzat aquesta sortida en dia laborable per repetir la visita al centre ludicothermal més gran d'Europa i gaudir de les seves aigües. Després de dinar al mateix espai s'aprofitarà l'excursió per conèixer el Centre d'Art d'Escaldes-Engordany i fer també, tractant-se d'aquest destí, una parada tècnica en un centre comercial de renom per, qui vulgui, fer unes compres.



4-BANC DEL TEMPS

Durant un curs mes el Banc del temps s'ha pogut mantenir actiu gràcies a les persones que de forma voluntària donen i posen en valor el seu temps, i els seus coneixements.

El banc desenvolupa un projecte de col·laboració amb l'escola Sant Josep de Calassanç, per a la promoció del català entre els alumnes i entre els seus pares. Cinc voluntaris (Jaume Gessé, Marta Manceñido, Xavier Martinez, Marta Solans i Montse Villagrassa) han fet suport escolar a 5 alumnes, 3 dies a la setmana, durant una hora, potenciant la lectura i comprensió, donant suport en els deures i recolzant l'acció pedagògica de l'escola representada pel mestre Pere Tremosa. Aquesta tasca ha estat valorada positivament per l'escola. La iniciació al català adreçada a pares i mares dels alumnes i oberta a altres persones, promou l'ús del català de forma senzilla i pràctica entre persones que no el parlen habitualment. En dos tallers setmanals d'una hora de durada Christine Clota, Enric Navàs, Rosa Maria Pujol i Carme Vall, han fet aquesta tasca adreçada a una mitjana de 7 persones per grup. Aquesta activitat ha estat ben valorada tant per les persones receptores com per les voluntàries que l'han fet possible.

Setmanalment es fan trobades de persones que es reuneixen per parlar en anglès, italià i francès, són reunions d'una hora de durada on s'aborden temes que van sorgint o que prèviament es pacten. El grup d'anglès i italià ha ampliat la seva activitat fent sortides lúdiques fora de la ciutat. Magda Parellada, Ferran Solsona, Miquel Vilamajo i Marta Solans coordinen el grups.

Quinzenalment un grup d'una mitjana de 7 persones es reuneix per a reflexionar sobre temes relacionats amb el dol que s'experimenta davant les pèrdues, Rosa Galzeran tutela el grup.

Beatriz Bobadila va fer un taller de dues sessions, per a resoldre dubtes al voltant de l'ús dels nous telèfons intel·ligents, al que hi van assistir dues persones.

Durant el curs el banc ha rebut diverses demandes i ofertes que no han estat ateses:

- una sòcia col·laboraria en la secció de festes populars junt amb altres persones.
- una sòcia intercanviaria coneixements de català o castellà per anglès.
- un soci demana conversa en portuguès (demanda que fou atesa)
- una sòcia s' ofereix a fer un taller de cuina.

El potencial del banc de temps radica en la generositat de les persones. La programació de noves activitats depèn de la iniciativa de la secció que sempre està oberta a qualsevol idea i a qualsevol persona. Tan per a la renovació del càrrec de vocal a la junta com de les idees a desenvolupar cal ampliar la col·laboració. Vine i gaudeix del plaer de donar i rebre.



5- SECCIÓ DE BIBLIOTECA

Els col·laboradors:

Carme Berenguer, Carme Vidal i Josep Jové

Des de fa anys l'Ateneu disposa d'una biblioteca al servei dels socis però que també fa funcions de biblioteca de barri. Ofereix un espai de treball i de lectura obert a tothom, també inclou el servei de préstec de llibres tant a socis com a d'altres persones que tenen targeta de lector.

A la biblioteca si fan tres dies per setmana, gràcies a socis de l'Ateneu que són voluntàries, unes classes de repàs a nens del col·legi públic Sant Josep de Calassanç que està davant nostre, gràcies a la col·laboració sobretot del professor Pere Tremosa que acompanya als nens en tot moment.

Els serveis de préstecs de llibres són sobretot de novel·les d'autors catalans o traduccions al català que venen a buscar els socis o les persones que han obtingut la targeta de lector. Preferentment aquest servei és utilitzat pels socis que participen al Club de Lectura Mensual, titulat "El llibre que he llegit".

CLUB DE LECTURA

Durant tot el curs i amb periodicitat mensual, s'ha comentat un llibre prèviament llegit pel grup. Hi ha assistit 10-12 persones cada vegada.

CONCURS DE COMPOSICIÓ INFANTIL

Fet al febrer s'hi van presentar 135 redaccions fetes per alumnes de 5è i 6è de primària de 5 col·legis. Es va donar un primer premi, un segon i un d'especial.

DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Fet al març. Van aportar d'entre els socis 21 poesies i es van exposar en un mural a l'entrada de l'Ateneu.

VARIS

Es va aportar els textos per la felicitació de Nadal i pel punt del llibre de Sant Jordi.



6- SECCIÓ ESCOLTISME

Durant el 2016 l'Agrupament Escolta Alosa ha experimentat un gran creixement tant a nivell de caps com a nivell d'infants i joves. Aquest és un fet que el consell de caps valora molt positivament.

Gener 2016: Inici del cau el 16 de gener. Replantejament pedagògic i estructural del consell de caps. Sortida de la unitat dels més petits (els follets).

Febrer 2016: Participació amb la carrossa de la Sirollada a la rua de Carnaval de Lleida. Realització dels caus cada dissabte. Formació al consell de caps sobre primers auxilis.

Març 2016: Trobada de formació per a caps de l'agrupament organitzada per Escoltes Catalans. Realització del cau cada dissabte. Campaments de primavera per unitats.

Abril 2016: Realització dels caus els dissabtes de 16:30 a 18:30. Sortida de totes les unitats de l'Agrupament Escolta Alosa a Reus i estada a l'Agrupament Escolta La Mulassa.

Maig 2016: Realització dels caus els dissabtes. Participació de la Sirollada amb la realització d'una activitat oberta als infants i joves ambientada amb el món del circ durant la Festa Major.

Juny 2016: Realització de caus els dissabtes. Reunió de famílies sobre els campaments d'estiu a Borda de Batalla. Preparació per part de l'equip de caps dels aspectes tècnics i pedagògics dels campaments de l'Agost.

Juliol 2016: Preparació per part de l'equip de caps dels aspectes tècnics i pedagògics dels campaments de l'Agost. Participació amb la marxa Som per part de la unitat de Clan de l'Agrupament Escolta Alosa. Finalització del projecte internacional de Clan a Romania, Sèrbia i Bosnia.

Agost 2016: Campaments al camp d'acampada "Borda de Batalla" a la Vall Fosca del 4 al 14 d'Agost amb 42 infants i joves. Durant els campaments l'equip de comunicació de la Federació Catalana d'Escoltisme i Guiatge amb la col·laboració de TV3 i l'Institut Català de les Empreses Culturals van venir a gravar el nostre campament per a l'elaboració d'un documental sobre l'escoltisme i el guiatge a Catalunya. El documental sobre el que ha significat per a Catalunya la tasca pedagògica d'un moviment que entén el lleure com un espai formatiu, d'aprenentatge vivencial i que va salvar de la mà de les xiruques i de la motxilla, una llengua, un país, una gent i una cultura està previst que es difongui a partir del 2017.



7-SECCIÓ ARTS PLÀSTIQUES

Març 2016

Exposició de fotografia

“Somies o treballes”

De Mercè Bellera

Un projecte de fotografia artística que mostra l'ocupació laboral dels seus protagonistes i la contrasta amb les seves professions desitjades.

Juny 2016

Presentació del llibre

Amb dits de molsa

D'Alfons Cama.

La crisi, els paradisos fiscals, l'especulació urbanística, el mont de la droga i la impunitat són els elements destacats de l'obra que anirà empenyent els seus protagonistes per camins atzarosos, imprevisibles.

PROJECTE ART I CIUTAT

Aquest projecte es una col·laboració entre les entitats Amics de la Seu Vella, Cercle de Belles Arts, Arts de Ponent i Òmnium cultural Ponent.

Novembre 2015

Visita guiada a l'exposició:

“In the beginning was”

de Chiharu Shiota a la Fundació Sorigue

Una instal·lació creada amb fils i pedres. En ella les pedres s'entrellacen en una densa trama de forma circular, que a l'hora es pot contemplar com una constel·lació estel·lar.

Febrer 2016

Visita guiada a l'Exposició

“El rostre, l'instant i el lloc”

de Joana Biarnés al Museu M. D'art Jaume Morera.

Una exposició que recull una selecció de fotografies que representen un elenc molt variat de rostres, anònims i públics, capturats en llocs i instants sorgits de l'ull sempre atent i honest de Joana Biarnés.

Març 2016

Visita guiada al:

Castell de Gardeny

El conjunt monumental de Gardeny constitueix un dels testimonis més destacats de l'arquitectura templera aixecada a Catalunya durant la segona meitat del segle XII.

Abril 2016

Descobreix els tresors de l'Arxiu arqueològic de Lleida.

A la Bordeta hi ha l'espai de magatzem de la secció d'Arqueologia de la Paeria de Lleida on es guarden els materials trobats en diverses excavacions realitzades a la ciutat i que són una magnífica mostra de la llarga i interessant història de Lleida.



Visita a l'exposició

Xavier Gosé,

1876-1915. Il·lustrador de la modernitat.

Coincidint amb el centenari de la seva mort, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu d'Art Jaume Morera organitzen una exposició antològica de Xavier Gosé, un dels artistes catalans més internacionals dels inicis del segle XX.

L'obra de Gosé es troba entre el modernisme i l'art déco i s'inspira en la vida mundana dels cafès-concert, les midinettes, les prostitutes, els passejants dels bulevards, en les curses de cavalls, els esportistes i en Montmartre. El seu estil refinat i elegant va copsar a la perfecció la moda i les siluetes de la societat francesa.

Dia i hora: diumenge 4 de setembre a 2/4 de 12h.

Lloc: Museu m. Jaume Morera, C. Major, 32.

Preu: 4,00 per persona. Places limitades, requereix inscripció prèvia a secretaria fins el 2 de setembre.

Exposició d'aquarel·les

de Lolin Casanova

Per que pinto?

Vaig començar a pintar quan era una nena. Al complir 50 anys i un canvi en la meva situació vital, reprenc aquesta afició, i me la plantejo seriosament.

Arribo des de l'oli i de l'acrílic, emprant ocasionalment tècniques mixtes. Intento adquirir destresa i seguretat, així com buscar un estil propi, per això necessito aprendre més i submergir-me plenament en la pintura.

Fins que descobreixo l'aquarel·la, i m'enamora, i em forma amb l'aquarel·lista Lina Vila

M'agrada dir quan hem pregunten pel meu estil, que soc una pintura intimista, que conta històries en l'obra, que em fixo en les coses petites, em deixo impactar per una mirada, un detall d'una sabata, el pas del temps en un mur i tot de petits detalls.

Del 3 al 28 d'octubre.

Inauguració: dilluns dia 3 a les 20.30 hores

Lloc: Espai Cafeteria.

VISITA A L'EXPOSICIÓ

EL VIATGE D'ONIRO. 1933-1985

De Manuel Viola

L'exposició comissariada per Javier Lacruz i organitzada per la Diputació Provincial de Saragossa, commemora el centenari del naixement de l'artista Josep Viola Gamón, més conegut artísticament com a Manuel Viola. L'exposició repassa totes i cadascuna de les etapes creatives de la trajectòria de Viola: des de la seva formació i les primeres activitats a la Lleida republicana amb els seus companys de l'avantguarda lleidatana —Crous, Lamolla i Cristòfol—, la seva vinculació amb ADLAN i l'exposició "Logicofobista" a Barcelona, el seu exili a França i la seva col·laboració amb els cercles d'intel·lectuals francesos i espanyols exiliats, el seu retorn a Espanya l'any 1948, la seva primera etapa com a pintor dins les tendències de l'abstracció lírica francesa, la participació en el grup



El Paso i la seva consagració com a pintor abstracte, o la seva producció fruit de les seves estades a l'Amèrica del Sud, fins a l'etapa final de la seva vida, que es clou el 1987.

Dia i hora: diumenge, 13 de novembre

Lloc: Museu d'art Jaume Morera, C. Major, 32

Preu: 4,00€ per persona.

ART I CIUTAT

Un cop més reiniciem la col·laboració entre les entitats, Amics de la Seu Vella, Ateneu Popular de Ponent, Cercle de Belles Arts i Omnium cultural Ponent, per oferir-vos una visita a l'exposició

XXIX PREMI MARRACO de ceràmica, pintura i escultura de les institucions penitenciàries.

En aquest concurs organitzat per C.P. Ponent, l'Ajuntament de Lleida, Cercle de Belles Arts i Ass. Arts de Ponent, hi participen interns del C.P. Ponent i d'arreu del país.

Algun dels artistes ens faran l'explicació relativa a les obres de l'exposició.

El Sr. Joan Ramon Gonzalez, President de Amics de la Seu Vella, ens explicarà les restes arqueològiques del soterrani de la Pl. Sant Joan on es troba l'exposició.

Dia i hora diumenge, 6 de novembre a les 12 h.

Lloc: Sala municipal d'exposicions Pl. Sant Joan

ART I CIUTAT

Un passeig pels Camps Elisis

Dins del Projecte ART I CIUTAT us proposem un passeig pels Camps Elisis acompanyats de l'urbanista Josep M. Llop que ens comentarà el patrimoni artístic i històric.

Els Camps Elisis, inaugurats en 1864 com a conseqüència dels projectes modernitzadors de l'alcalde Fuster per a una ciutat que no solament superava així els límits de la muralla medieval sinó la barrera del riu Segre. Els jardins a més de la rica varietat botànica mostren diferents obres d'interès arquitectònic: templet de la música, xalet-cafè, aquàrium, pavelló de vidre... a més de fonts i escultures com "el nen i l'oca" o la mateixa dedicada al paer promotor citat. Modificats al llarg d'aquestes 150 anys, han patit riuades importants i han estat la primera seu de la Fira de Sant Miquel.

Dia i hora: diumenge 4 a les 10,00 hores

Lloc de trobada: Porta principal dels Camps Elisis, Pl. Bores, davant de l'escultura de Benet Rossell.

Una mort tan secreta

Homenatge i ofrena al peu de l'escultura de Màrius Torres en l'aniversari de la seva mort.

1. Presentació. Salvador Escudé
2. Lectura d'un fragment de "Els últims dies de Màrius Torres". Margarida Prats
3. Lectura de textos per lectors de l'Ateneu.
4. Ofrena.
5. Cançó. Meritxell Gené



Nota: Qui vulgui participar en la lectura d'algun text que es posi en contacte amb sescude1@gmail.com

Dia i hora dijous 29 de desembre a les 17.00 h.

Lloc: Parc Marius Torres (al Canyeret al costat de l'ascensor de la Seu Vella)



8-SECCIÓ MODELISME

L'activitat més important del Grup de Modelisme Ferroviari de l'Ateneu Popular de Ponent durant el curs, es la construcció d'una maqueta modular a escala N.

D'uns set metres i que representa la estació de Cervera.

La finalitat de la seva construcció , a mes de exposar-la a la Fira Expotren ,que es fa a la ciutat de Lleida cada any, Fira de àmbit internacional pels seus expositors ,i on l'Ateneu , a part de la seva participació ,també i es col·laborador.

Dintre de la Secció de Modelisme , Es pretén tant a motivar les relaciones interpersonals com les destreses i habilitats del membres de la Secció de Modelisme ,per aquest motiu a mes de les trobades quinzenals fen sortides fora de la Ciutat de Lleida ,visitant altres activitats fetes per diferents associacions. Aquest any les visites ant estat a La Vall de Ges (Sant Vicent de Torrelló) i a la ciutat de Barcelona a veure la maqueta SCOPIC, maqueta HO, de unes dimensions grandioses.



9-SECCIÓ HUMANITATS

- DIÀLEGS DEL DILLUNS

- 15 de febrer de 2016

Desapareixerà la classe mitjana? (per Ramón Morell Rossell.- Economista, exprofessor honorari de l'UDL)

- 21 de març de 2016

Anàlisi de la política global

(per Albert Balada i Abella, polític, sociòleg i historiador del pensament, escriptor i actualment també coordinador del Museu d'Almacelles)

- 18 d'abril de 2016

Podrà Internet guanyar la televisió?

- 13 de maig de 2016

Cézanne "El pare de la modernitat" (per Alfonso Ruíz)

- 17 d'octubre de 2016

Pensions, el seu futur en una Catalunya independent(per Ramon Morell Rosell)



10-SECCIÓ D'EDUCACIÓ FÍSICA

Les nostres activitats :

GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT:

- 3 grups de 3 hores per setmana als matins.
- 3 grups de 3 hores per setmana per les tardes.

HATHA IOGA:

- 1 grup de 3 hores setmanals.

EXERCICIS ENERGÈTICS PER A LA SALUT:

- 1 grup de 1 hora i mitja per setmana

ALTRES ACTIVITATS :

Seguim realitzant els Tallers d'un cop al mes de:

SENTIM LA TERÀPIA DE POLARITAT, pel Mario Bobet Coscolla (Terapeuta de Polaritat)
SENZILLES TROBADES AMB UN MATEIX, per la Nora Javornik Ribas.(Terapeuta de Polaritat)
Són gratuïts per a tothom.

Al mes de març, dia 12, vam organitzar un taller de ball Country.

Al 14 d'abril va tenir lloc a la sala Nausica de L'Ateneu una conferència sobre alimentació per la Roser Gou Portillo (Terapeuta i Màster en nutrició cel·lular activa)

En el mes de maig un taller de Body Live al gimnàs de L'Ateneu.

En el mes de juny, dia 15, Xerrada de Roser Gou Portillo a la sala Nausica sobre "El cervell intestinal".

Com cada any L'Ateneu col·labora amb altres entitats, en l'organització del programa Lleida camina, i es porta a terme mitjançant la nostra secció. Les caminades són les següents :



VI CAMINADA POPULAR. PEUS ACTIUS, EL dia 10 d'abril
CAMINADA DE LA CURSA DE BALAFIA, el dia 24 del mateix mes.
CAMINEN SOTA ELS PONTS, en el mes de maig, dia15.
En el dia 5 de juny XIII CAMINADA LA SEU VELLA CAP AL PATRIMONI. MUNDIAL
El 2 d'octubre. X CAMINADA
PINYANA
Al 27 de novembre VIII CAMINADA DE LA MARXA NÒRDICA.



