



**ATENEU POPULAR DE PONENT
LLEIDA**

**MEMÒRIA EXPLICATIVA
D'ACTIVITATS**

ANY 2014

NOTES

1. Aquesta programació no conté les activitats ordinàries de l'Ateneu, ni les que s'autofinancen, aula de música, excursions, educació física i d'altres.
2. Tampoc hi figuren les activitats subjectes a convenis o subvencionades totalment per altres institucions.
3. Els tiratges de difusió/propaganda són, en general, de 1.500/1.600 exemplars de targetes, díptics, etc.

1. SECCIÓ DE MÚSICA

Els objectius de la Secció de Música de l'Ateneu són divulgar la cultura musical en tots els seus aspectes i facilitar-ne l'accés, l'estudi i la pràctica a tothom, aprofitant al màxim els recursos i infraestructures de l'Ateneu. La Secció de Música la integren un grup de socis, músics o afeccionats, interessats en els objectius proposats i que programen, gestionen i realitzen les activitats. Aquest equip està sempre obert a qualsevol soci que vulgui participar-hi i aportar-hi les seves iniciatives, col·laboracions o projectes. Es reuneix, normalment, el tercer dilluns de cada mes.

Els apartats de la Secció són:

- **Aula de Música:** imparteix els cursos del Grau Elemental i el primer cicle del Grau Professional de Llenguatge Musical i de diversos instruments. Poden matricular-s'hi nens i nenes a partir dels tres anys, fent els cursos de sensibilització. Els instruments que poden escollir els alumnes són: violí, violoncel, piano, guitarra, flauta travessera, acordió, clarinet, saxofon, cant i tècnica vocal. La matrícula s'efectua normalment durant la segona quinzena de setembre i el curs comença a l'octubre. Els alumnes han de ser socis de l'Ateneu o fer-se'n abans de matricular-se.

Paral·lelament als cursos acadèmics s'imparteixen periòdicament altres cursos de formació musical, com:

- Curs de solfeig per a adults, d'una classe setmanal (de novembre a juny) d'una hora de durada. A més de la lectura musical i de la teoria, aquest curs pretén inculcar una bona base de cultura musical i una iniciació als instruments.
- Curset de guitarra d'acompanyament, pensat per als adults que, sense tenir coneixements musicals, vulguin aprendre a acompanyar cançons amb la guitarra. Té una durada quadrimestral, amb una classe setmanal de dues hores.
- Cursets de perfeccionament d'algun instrument, impartits per professors convidats especialistes en l'instrument.

Aquests i altres cursos, de diferents matèries, s'organitzen si hi ha demanda i sempre que s'hi matriculin un mínim d'alumnes.

- **Coral Xiroia:** És una coral d'adults, de la qual poden formar part totes les persones a qui els agradi cantar. Els dies d'assaig són els dimarts, de les 21.30 a les 23.00 h. La dirigeix Blanca Julià.

- **Schola Cantorum:** És un cor polifònic que divulga el cant gregorià i de les primeres polifonies que se'n van derivar, així com de polifonies posteriors que han pres com a base el cant pla o gregorià. Hi poden participar homes i dones de Lleida i comarques que tinguin una

mínima experiència musical i vulguin gaudir interpretant aquest apartat de la música antiga. Els dies d'assaig són els dimarts, de les 21 a les 23 h. Està dirigida per Enric Navàs.

- **Temporada de concerts:** 2 cicles anuals amb la finalitat de donar oportunitats als intèrprets de casa nostra i d'arreu perquè puguin oferir el seu treball i el seu art en públic, atesa la manca de sales on poder fer-ho i poder oferir a la ciutat de Lleida una temporada estable i variada de concerts, bàsicament de música clàssica i d'entrada gratuïta. Es fan en dissabte per la tarda.

▪ **AULA DE MÚSICA - 2014**

Llenguatge musical

- Sensibilització (per a infants de 3 i 4 anys)
- Iniciació (infants de 5 anys)
- Ingress (nois/es de 6 a 10 anys)

Instruments

- Violí
- Viola
- Violoncel
- Piano
- Guitarra clàssica
- Guitarra elèctrica
- Flauta travessera
- Clarinet
- Saxofon
- Trompeta
- Percussió
- Cant
- Tècnica vocal (per a nens i adults)

Solfeig per a adults

- Grup A: Iniciació
- Grup B: nivell Avançat

ALTRES ACTIVITATS DE L'AULA

Dia i hora: dimecres 2 d'abril, 18:30 h

Lloc: sala Nausica.

Audició i reunió amb les famílies.

Dia i hora: del 6 al 10 d'abril, tarda

Lloc: Ateneu Popular de Ponent

Setmana de PORTES OBERTES per a veure les instal·lacions i el treball de l'Aula de Música.

Dia i hora: dimecres 11 de juny, 18:30 h

Lloc: sala 2 Auditori Enric Granados.

Audició de Final de Curs.

Aquest any s'ha incorporat a l'acte, tot i que no podien ser-hi tots, als participants del taller de percussió africana.



Dia i hora: dimecres 17 de desembre, 18:30 h

Lloc: sala Nausica

Audició i reunió amb les famílies.

▪ ACTUACIONS CORAL XIROIA - 2014

Dia i hora: dimarts 25 de març, 19:00 h

Lloc: nau central de la Seu Vella de Lleida

Acte sobre el Pacte Nacional pel Dret a Decidir. Interpretació de 2 peces juntament amb altres cantaires.

Dia i hora: dissabte 14 juny, 12:00 h

Lloc: Biblioteca Pública de Lleida. Claustre de l'hemeroteca.

Concert de Final de Curs.



Dia i hora: dijous 11 de setembre, 11 h

Lloc: davant del pont llevadís de la Seu Vella de Lleida

Interpretació musical en la Ofrena institucional de l'Ajuntament de Lleida.



Dia i hora: dissabte 25 d'octubre, 18:30 h i 21:00 h

Lloc: Teatre de la Llotja de Lleida

La Federació de Cors Clavé organitza la cantata "1714-2014:300 anys vinent", obra del junedenc Josep Rosinach. Una cantata en la que el poble canta per al poble. Un viatge historicoemocional de 70 minuts. La cantata busca reivindicar la història del nostre país, els seus valors, el seu caràcter i la seva resistència com a poble davant de les adversitats.

Hi participen 12 corals de les Terres de Lleida i del Camp de Tarragona, més de 300 cantaires i 3 solistes, 5 rapsodes i 50 músics de l'orquestra simfònica Jove Orquestra de Ponent.



Dia i hora: diumenge 14 de desembre,

Lloc: Teatre de La Llotja de Lleida.

Participació en la marató d'espectacles a benefici de la Marató de TV3. Organitza: Fundació Teatre de la Llotja.

▪ **ACTUACIONS SCHOLA CANTORUM - 2014**



Dia i hora: dissabte 11 de gener, 19:30 h

Lloc: Església de Santa Tereseta de Lleida

Cants a la missa i concert

Dia i hora: dissabte 8 de març, 19:30 h

Lloc: Sala Nausica de l'Ateneu Popular de Ponent

Música del segle IX al segle XXI.

Dia i hora: dimarts 25 de març, 19:00 h

Lloc: nau central de la Seu Vella de Lleida

Acte sobre el Pacte Nacional pel Dret a Decidir.

Interpretació de 2 peces juntament amb altres cantaires.

Dia i hora: diumenge 30 de març, 11 h

Lloc: Ermita de Grenyana

Concert a l'ermita coincidint amb la sortida de la secció d'humanitats "Coneixes la teva ciutat? L'horta de Grenyana".

Dia i hora: diumenge 11 de maig, 18:30 h

Lloc: Seu Vella de Lleida

Concert de Festa Major. Intercanvi amb l'Orfeó Balaguerí.



Dia i hora: dissabte 14 de juny

Lloc: Excursió a Pont de Suert i Vall de Boí

Visita a les esglésies romàniques de Taül i Erill la Vall. Cants a la missa i concert a l'Església Parroquial de Pont de Suert

Dia i hora: dimarts 24 de juny, 12 h

Lloc: Església de Sant Joan de Lleida

Cants a la missa i concert

Dia i hora: 20 de juny,

Lloc: Església de Castelldans

Concert

Dia i hora: diumenge 12 d'octubre

Lloc: Escenaris del Setge de Lleida

Lleida Canta al Tricentenari (Seu Vella de Lleida)

Dia i hora: dissabte 27 de desembre, 17:30 h

Lloc: Església de Santa Maria Magdalena de Lleida

Concert de Nadal

Dia i hora: dissabte 10 de gener de 2015,

Lloc: Església de Santa Teresina

Concert de Nadal

▪ DISSABTES, MÚSICA A L'ATENEU

1 febrer.

Duo de guitarres amb Maria Ribera i Jordi Sàbat.



Jordi Sàbat Cots. Nascut a Martorell, és llicenciat en guitarra clàssica i contemporània al Conservatori Superior del Liceu de la mà de Guillem Pérez Quer.

La seva formació és inicialment en la música jazz, realitzant els estudis al Taller de musics de Barcelona. Pel que fa a la guitarra clàssica ha estudiat a l'Escola Municipal de Música de Martorell amb Danielle Kassner. Paral·lelament a la seva formació musical es llicencià en Filosofia per la UB.

Ha actuat en conjunts de jazz, a l'orquestra de guitarres Eclecticòrdia dirigida per Danielle Kassner i Guillem Pérez Quer, en formacions de cambra, i acompanyant recitals de la poetessa Dolors Miquel i també del poeta Ricard Garcia.

Actualment compagina la seva tasca pedagògica amb l'activitat concertística.

Maria Ribera Gibal. Nascuda a Guissona, inicià els seus estudis a l'escola de música del seu poble, continuà grau mitjà al Conservatori de Cervera, es llicencià al Conservatori Superior del Liceu en l'especialitat de guitarra amb Guillem Pérez Quer, i ha realitzat el Màster de Musicologia de la UAB.

Durant el curs 2008-09 fou becada per l'AIE, amb la beca d'alta especialització José Ramírez.

Ha actuat tant en solitari com en formacions de cambra, comparteix ara aquesta tasca interpretativa en els escenaris juntament amb en Jordi Sàbat.

Cal destacar també la seva activitat com a musicòloga ja que ha realitzat un important treball d'investigació entorn a la figura d'Emili Pujol, duent a terme el documental "Emili Pujol, mestre de vida" presentat recentment en diversos festivals de Catalunya i jornades de musicologia.

Actualment compagina la seva tasca pedagògica amb la seva activitat concertística a més d'estar en el programa de doctorat en musicologia de la Universitat de Barcelona.

També és la directora artística del Curs Internacional de guitarra de Les Garrigues que es presenta enguany.

15 febrer.

Projecció comentada de Les 4 estacions de Vivaldi



Enregistrament de The Accademy of Sant Martin in the Fields amb la brillant i jove violinista Julia Fischer que ens ofereix una fresca i sensacional interpretació d'aquesta obra tant excepcional. Gravació amb fotogrames de Julia Fischer i l'Acadèmia de Sant Martin in the Fields, dins de la cúpula futurista del jardí de l'arquitecte Norman Foster, filmades al Jardí Botànic Nacional de Gal·les. Comentaris a càrrec de Josep Mallol.

8 de març.

Concert coral



Concert coral a càrrec de l'Schola Cantorum.
Interpretació de peces del segle IX al segle XXI.

22 de març.

Recital de cant i piano



"Fantasies de la Natrura". Un recital de cant i piano a càrrec de **Dolors Escué Olivé**, soprano i **Alfons Escué Olivé**, piano, amb força assistència de públic.

5 d'abril.

Maria Teresa Garrigosa (soprano) i Miguel Javaloy (guitarra)



Aquest concert es va suspendre
per malaltia de la soprano.

26 de d'abril.

Concert de violí i piano



Un públic nombrós i atent va gaudir del darrer
concert del cicle amb **Miquel de Jorge** al violí i
Bernat Bonjorn al piano.

11 d'octubre.

Recital de guitarra a càrrec d'Anna Cambra Muro



Ana Cambra neix a Binéfar (Osca),
realitza els seus estudis musicals al
Conservatori Professional "Miguel Fleta"
de Monsó amb el guitarrista i compositor
José Antonio Chic, obtenint la màxima

qualificació.

Paral·lelament a això, obté la diplomatura de "Mestre d'educació musical" a la
Universitat de Lleida.

Ha rebut classes magistrals amb guitarristes d'àmbit internacional com Oscar
Ghiglia, Joaquín Clerch, Letizia Guerra, Ricardo Gallén, Marc Socías, Andrew
York, Armando Marrosu, Carles Trepà o Alex Garrobé.



Ha estat rebent classes a la universitat de música "Robert Schumann" de Düsseldorf amb el catedràtic d'aquesta universitat Joaquín Clerch.

És membre de l'orquestra "Ensemble XXI" amb la qual ha gravat 6 CD i ha realitzat nombrosos concerts al llarg de tota la geografia espanyola.

25 d'octubre. Recital de música antiga.

Rafael Bonavita (tiorba, viola de mà i guitarra barroca)

Helena Martinez de Murguia (viola de gamba)



Dins del panorama de la música antiga, **Rafael Bonavita** és reconegut internacionalment en l'àmbit dels instruments de corda polsada. Format en països tan diversos com Uruguai, Canadà o Suïssa, l'interès per nodrir i integrar en el seu aprenentatge els més diversos estils i tendències ha estat un dels elements més significatius de la seva carrera. Intèrpret rigorós amb la filologia històrica, Bonavita és un explorador de noves vies d'expressió, un heterodox i al temps proper traductor de les possibilitats dels instruments de corda més antics.



Nascuda a Sant Sebastià, **Helena Martinez de Murguia** estudia viola al Conservatori de Baiona i a Madrid amb Antonio Arias.

El seu interès per la música antiga la porta a treballar la viola de gamba amb José Vázquez, i al Conservatori de Tolosa estudiant amb Philippe Pierlot i Coen

Engelhart obtenint el diploma amb les màximes qualificacions. Es perfecciona en diversos cursos amb Jaap ter Linden.

Col·labora amb diverses formacions.

Al costat de Juan Vega crea el ENSEMBLE Diatessaron, amb el qual han donat nombrosos concerts en prestigiosos cicles i festivals dins i fora de les nostres fronteres, gravant un disc "Le Basque" amb la música de l'espectacle de música i dansa barroques que porta el seu nom, amb gran acollida de públic i crítica.

És membre titular de viola de la "Orquestra Simfònica d'Euskadi" des de 1982. Paral·lelament ha tingut inquietud en tenir una formació en viola de braç barroca amb Emilio Moreno i Win ten Have, i ha col·laborat amb diverses orquestres barroques

8 de novembre.

Projecció comentada.



Don Giovanni o el Llibertí castigat de W.A. Mozart.

El Sr. Josep Mallol ens va complaure amb els comentaris sobre Don Giovanni, una de les òperes més reeixides de W.A. Mozart.

29 novembre. DUO ATZUR

Neus Puig (flauta) i Marta Castelló (piano).



El Duo Atzur és una formació emergent que des dels seus inicis ha captivat al públic amb càlides interpretacions reflectint una extraordinària expressivitat, profunda comprensió de la música i una elegant amalgama sonora. El seu repertori conté des de les obres més representatives del barroc, classicisme i romanticisme fins la música del nostre temps.

En el seu afany per integrar al públic en les diferents èpoques compositives, el duo crea els seus programes unint peces del repertori tradicional amb obres d'autors contemporanis i autors del passat menys coneguts. Oferint així l'oportunitat única de descobrir obres poc interpretades, el que sens dubte enriqueix l'escolta i suposa un al·licient extra per a l'audiència.

13 desembre.

KALINA MACUTA (violí) i **DANIEL BLANCH** (piano)



Aquest duo porta més d'onze anys realitzant concerts de forma ininterrompuda per Espanya. L'any 2004 foren guardonats amb una Medalla per unanimitat en el Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona.

Interessats en divulgar música catalana poc coneguda i de qualitat, en la segona part del programa, varen interpretar 3 peces del violinista i compositor barceloní Joan Manén.

20 desembre.

CORAL XIROIA “Ja arriba el Nadal”



La coral ha pres la iniciativa de recollir aliments per aquells que més ho necessiten. L'any passat es va recollir més de 250 quilos d'aliments.

ALTRES ACTIVITATS MUSICALS

El 12 de març va començar un taller de reggae i percussió africana impartit per Alu Spear. Tindrà una durada de 10 sessions (fins el 28 de maig) que es faran els dimecres de 7 a 8 del vespre a l'Ateneu. De moment són 6 inscrits amb perspectives d'alguns més.

Dijous 13
de març de 2014

accents

el matí independent de Lleida 37

"El ritme africà es diferencia perquè es pot adaptar a qualsevol música"

L'artista senegalès Aluspear inicia un taller de reggae i percussió africana a l'Ateneu de Lleida on ensenyarà a tocar el djembe, el bombo, la caixa o les maraques

Ares Valdés Domínguez

Lleida

Amb ritmes africans es va iniciar ahir el taller de reggae i percussió africana que organitza l'Ateneu de Lleida. L'artista senegalès Alassane Ndoye, nom que traduït al català significa 'grup', va ser l'encarregat de donar la primera classe del curs i de totes les que vindran durant els tres mesos següents. Amb l'objectiu de demostrar que qualsevol cançó, inclosa la catalana, es pot adaptar amb ritmes africans, neix aquest taller de percussió. El bombo, el djembe, les maraques o la caixa seran els instruments amb els quals Alassane, nom artístic del professor, transmetrà els seus alumnes a conèixer una altra cultura musical que es diferencia principalment de la nostra pel ritme. "No es pot explicar el tipus de música que fem els africans, toquem el que sentim amb un ritme molt nostre", explica Alassane.



El curs de reggae i percussió africana va començar ahir a l'Ateneu de Lleida. **Jorge Agustín**

A més d'aprendre a tocar nous instruments, els alumnes podran iniciar-se en el món del ball, ja que "tots els ritmes africans es poden ballar".

Tot i que l'afiliació d'ahir no va ser l'esperada, Alassane anima a tot aquell interessat en aquest estil de música i que vulgui saber com sona el djembe, que s'inscrigui en el taller, que en- cara té places disponibles. "No cal tenir coneixements musicals, només curiositat pel reggae i per la percussió africana."

Tornen les Tardes de Ball els dijous a la tarda al River a partir de la setmana vinent

Lleida. Un any més arriben a Lleida les Tardes de Ball amb una nova edició que tindrà lloc tots els dijous a les 17.30 hores al River Café fins a finals d'abril. El tret de sortida tindrà lloc el pròxim dijous, dia 20 de març. Les sessions de ball, que són gratuïtes, i arriben a la 22a edició, van adreçades a tota la població aficionada al ball, però especialment a la gent gran. Per aquest motiu, l'acte ha estat presentat per la regidora de Participació Ciutadana, Gent Gran i Voluntariat Senior, Dolors Arderiu. L'objectiu de l'activitat és oferir un espai de lleure que permeti a la vegada mantenir-se en forma. L'activitat clourà amb el ball de Festa Major el 8 de maig. Coincidint amb la presentació, s'ha donat a conèixer i s'ha lliurat el premi del Concurs del Cartell de les Tardes de Ball. La guanyadora ha estat Anna Roca Ruiz, alumna de gràfica publicitària de l'Escola Municipal de Belles Arts Leandre Cristófol, premiada amb 600 euros.

El 15 d'octubre s'inicia de nou el taller de PERCUSSIÓ AFRICANA. Es faran 10 sessions. Practicaran amb instruments africans artesanals, els djembes, típics del Senegal i Mali.

XI Seminari Internacional de Postgrau CERVERA- JORDÀ

Dijous, 7 d'agost a les 19:30 h. Organitza: Estudi Internacional Cervera-Jordà



-

1a part.- Recital d'òpera i *lied* a càrrec de la mezzo-soprano suïssa Heidi Steimen, acompanyada al piano per Teresina Jordà.

Entreacte.- Presentació del llibre *Molinos de viento* de Maria Ángeles Fernández Jordán amb una curta lectura dramatitzada.

2a part.- Intervencions de diversos alumnes més del Seminari de Postgrau.

Al "Clot de les Granotes" (plaça de la Constitució)



Dijous, 14 d'agost de 2014 a les 20:30 h

Cantada d'havaneres, cançons de taverna i populars, a càrrec del grup

VEUS DEL SEGRIÀ

Hi haurà el típic "rom cremat".



Dissabtes, Música a l'Ateneu

28^a temporada: 2014-2015
primer cicle

Octubre, 11

2/4 de 8 del vespre
Recital de guitarra
ANA CAMBRA MURO, guitarra



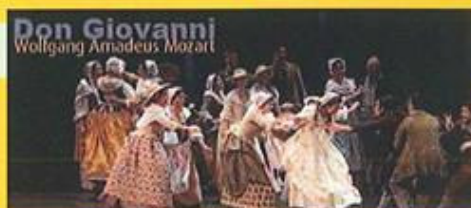
Octubre, 25

2/4 de 8 del vespre
Recital de música antiga
ELENA MARTÍNEZ DE MURGUIA, viola de gamba
RAFAEL BONAVIDA, guitarra barroca



Novembre, 8

2/4 de 8 del vespre
Projecció comentada
DON GIOVANNI O EL LLIBERTÍ CASTIGAT
de Wolfgang Amadeus Mozart
JOSEP MALLOL, presentació i comentaris



Novembre, 29

2/4 de 8 del vespre
DUO ATZUR. Recital de flauta i piano
NEUS PUIG, flauta
MARTA CASTELLÓ, piano



Desembre, 13

2/4 de 8 del vespre
Recital de violí i piano
KALINA MACUTA, violí
DANIEL BLANC, piano



Desembre, 20

2/4 de 8 del vespre
"JA ARRIBA EL NADAL", concert coral
CORAL XIROIA
Piano: Meritxell Vidal
Direcció: Blanca Julià



ENTRADA GRATUÏTA

ATENEU POPULAR DE PONENT • PAU CLARIS, 10 - 25008 LLEIDA
Tel. 973 24 71 72 • A/e: ateneu@ateneulleida.cat • www: ateneulleida.cat

Amb la col·laboració de

011-1354-3914



2. SECCIÓ D'HUMANITATS

Un dels objectius de l'Ateneu és el de promoure el debat i la discussió entorn de qualsevol tema que preocupi —tant els organitzadors com qualsevol soci que ens faci arribar els seus suggeriments— amb l'afany de crear un estat d'opinió que promogui la tolerància, el rigor, la pluralitat i el respecte mutu. Amb aquest motiu s'han desenvolupat les següents activitats:

IMATGES D'ARREU DEL MÓN

FEBRER

El sud de Grenlàndia: gel, icebergs i tundra

dj., 6 de febrer de 2014, 20:00 – 21:00

Xile – Illa de Pasqua

dj., 13 de febrer de 2014, 20:00 – 21:00

Juanjo Garra i les seves postals d'expedicions

dj., 20 de febrer de 2014, 20:00 – 21:00

**Viatge al voltant del món a través dels cactus i les plantes
suculentes. Hàbitat, curiositats i tècniques de supervivència
(tercera part)**

dj., 27 de febrer de 2014, 20:00 – 21:00

MARÇ

CONEIXES LA TEVA CIUTAT 2014

DIUMENGE 16 DE MARÇ

“EL CANAL SERÒS I LES HORTES DE COPA D’OR I SOT DE FONTANET”

- Presentació del Coneixes la teva ciutat 2014 al molí de Sant Anastasi a les 10h.
- **MOLÍ DE SANT ANASTASI.** Intervenció sobre el molí de Sant Anastasi
(a càrrec de Marc Sans)
- **LA CANADIENSE.** Intervenció sobre la Candiense i el Canal de Seròs
(a càrrec de Marc Sans)
- **TORRENT DE LA FEMOSA.** Rebuda per part de Xavier Vidal
(President de la Comunitat de Regants de Fontanet)
- **XOPERAL DEL TÒFOL.** Rebuda per part de Francesc Rosselló
(President de l’AAVV de Copa d’Or i Sot de Fontanet)
- **SÈQUIA DE TORRES.** Intervenció sobre la sèquia de Torres
(a càrrec de Xavier Eritja)

DIUMENGE 23 DE MARÇ

“EL CANAL DE PINYANA”

- Sortida en autocar a les 9:30h des de Lleida
- **ALGUAIRE.** La indústria i el Canal de Pinyana amb la visita a Indulleida a càrrec de Josep Pijuan.
- **ALMENAR.** Salutació i intervenció de la Regidora de Cultura d’Almenar a l’interior del molí d’Almenar
- **ALFARRÀS.** Arribada a la Casa de l’Aigua de Pinyana. Intervenció sobre el Canal de Pinyana i la Junta de Sequiatge (a càrrec de Josep Forns i Enric Vicedo)

DIUMENGE 30 DE MARÇ

“L’HORTA DE GRENYANA”

- Sortida a les 10h. des de l’entrada del Parc de la Mitjana a la zona de Pardinyes
- **PARC DE LA MITJANA.** Intervenció a l’embarcador de la Mitjana sobre aspectes etnològics entorn del riu Segre (a càrrec de Xavier Eritja)
- **MOLÍ DE CERVIÀ.** Intervenció al molí de Cervià (a càrrec de Xavier Esterri)
- **SÈQUIA DE FONTANET.** Intervenció de Jordi Bolòs
- **ERMITA DE GRENYANA.** Rebuda per part de Dolors Comes (Presidenta de l’AAVV de Grenyana) en motiu de l’Aplec petit de Grenyana. Visita a l’interior de l’ermita i posterior intervenció sobre diferents aspectes relacionats amb l’Ermita i la partida (a càrrec d’Enric Vicedo). Petit refrigeri abans de continuar.
- **HORTA DE GRENYANA.** Intervenció sobre els cultius de l’Horta de Lleida (a càrrec d’Enric Vicedo)
- Cloenda del Coneixes la teva ciutat 2014

DIÀLEGS DEL DILLUNS

GENER

"El cost social de la crisi"

dl., 20 de gener de 2014, 19:30 – 20:30

FEBRER

“Veritat i mentida de la informació”

dl., 17 de febrer de 2014, 19:30 – 20:30

MARÇ

"Campanar de la Seu Vella, el símbol de la ciutat"

dl., 17 de març de 2014, 19:30 – 20:30

ABRIL

Càritas en xifres

dl., 28 de abril de 2014, 19:30 – 20:30

MAIG

"El futur dels joves de Lleida"

dl., 19 de maig de 2014, 19:30 – 20:30

OCTUBRE

"La consulta del 9N, un dret democràtic"

dl., 20 d'octubre de 2014, 19:30 – 20:30

NOVEMBRE

" El futur de Lleida, Catalunya i Europa"

dl., 17 de novembre, 19:30 – 20:30

DESEMBRE

"Té futur l'Europa de l'euro i de l'austeritat?"

dl., 15 de desembre, 19:30 – 20:30

3. SECCIÓ D'ESCOLTISME

L'Ateneu Popular de Ponent acull al seu si l'Agrupament Escolta Alosa. D'aquesta manera, i a través d'una pedagogia de llarga tradició a Catalunya, l'Ateneu ofereix als joves i nens un espai de lleure i d'educació dels valors escoltes

L'Agrupament Escolta Alosa ha realitzat durant l'any 2014 les següents activitats pròpies del món escolta:

- Tots els dissabtes a la tarda: Caus, al local de l'Ateneu.

- Sortides durant les diferents estacions de l'any per conèixer la natura de forma més directa.
- Campaments d'estiu per a les diferents branques.
- 23 d'abril. Paradeta de roses de Sant Jordi a la Plaça Sant Francesc.

4. BIBLIOTECA

Des de fa anys l'Ateneu disposa d'una biblioteca al servei dels socis però que també fa funcions de biblioteca de barri. Ofereix un espai de treball i de lectura obert a tothom, també inclou el servei de préstec de llibres tant a socis com a d'altres persones que tenen targeta de lector.

A la biblioteca si fan tres dies per setmana, gràcies a socis de l'Ateneu que són voluntàries, unes classes de repàs a nens del col·legi públic Sant Josep de Calassanç que està davant nostre, gràcies a la col·laboració sobretot del professor Pere Tremosa que acompanya als nens en tot moment.

Els serveis de préstecs de llibres són sobretot de novel·les d'autors catalans o traduccions al català que venen a buscar els socis o les persones que han obtingut la targeta de lector. Preferentment aquest servei és utilitzat pels socis que participen al Club de Lectura Mensual, titulat "El llibre que he llegit" que es desenvolupava cada dijous final de mes a l'aula de Pau Claris,12, però aquest últim mes de desembre ens hem traslladat a la biblioteca, ja que des de que tenim ascensor els nostres socis d'edat més avançada ja no tenen problema per accedir a la biblioteca, com passava abans.

Els autors i els títols estudiats i comentats aquest any han sigut:

Calaveres atònites, de Jesús Moncada. El 23 de gener del 2014.

La ciutat invisible, d'Emili Rosales. El 27 de febrer.

Natura quasi morta, de Carme Riera. El 20 de març.

La ciutat i el tròpic, de Lluís Ferran de Pol. El 24 d'abril.

Jardí vora el mar, de Mercè Rodoreda. El 29 de maig.

Petits contes misògins, de Patricia Highsmith. El 26 de juny.

El Gattopardo, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. El 30 d'octubre.

Tot el que et vull dir, d'Emili Bayo. El 27 de novembre.

La meitat de zero, de Vidal Vidal. El 18 de desembre.

El Grup de Lectura s'ha consolidat i es manté l'assistència dels socis. Tenim actualment com coordinadora la professora Montserrat Torres Roque. Preparem també uns díptics amb informació de l'autor i del llibre que es llegeix cada mes.

S'ha commemorat l'any Mistral i l'any Vinyoli. S'ha penjat a la pàgina web notícies sobre aquests dos esdeveniments i una relació de llibres de poesia que tenim de Joan Vinyoli. Tota l'obra que tenim de Vinyoli s'ha col·locat en un lloc diferenciat de la biblioteca, ben visibles, davall de l'espai que tenim pel llibre de cada mes. Des de fa uns mesos el nostre sistema per llegir el llibre de final de mes ha millorat gràcies a un carnet de la Biblioteca Pública de Lleida a nom de l'Ateneu com a entitat i així ens podem subministrar de més quantitat de llibres.

Hem rebut i agraïm la donació de llibres per part de socis que prefereixen estar en l'anonimat, han donat llibres de gran valor pel nostre fons ja que són llibres editats principalment per l'I.E.I. i són llibres de temàtica lleidatana o d'autors lleidatans. El 10 de febrer vam rebre 12 volums d'una Enciclopèdia d'Art. Es van comprar abans de l'estiu 16 llibres nous, per les lectures de "El llibre que he llegit" de cada mes.

Presentacions de llibres:

- "Beneïda terbolina" de Josep Mitjana, el dijous 20 de febrer a les 19 h. A la Sala Nausica. L'acompanya en la seva presentació el seu editor Lluís Pagès.
- "Comarques lleidatanes. Alt Pirineu i Aran" de la "Geografia Literària dels Països Catalans" de Llorenç Soldevila. El 22 de maig, a les 20 h. A la Sala Nausica. Amb lectura de fragments de les seves obres.
- "Tradició i Llibertat. Antics fonaments per a una nova Catalunya" d'Agustí Nicolau Coll, Ferran Iniesta i Josep Maria Gràcia, i pròleg d'Albert Sánchez Piñol. Amb la presència de dos dels seus autors. El 4 de setembre.
- "Per què en sóc?" de José Maria Murià. El dijous 23 d'octubre a la Sala Nausica.
- La conferència de l'historiador Quintí Casals, el divendres 12 de desembre, a les 19.30 a la Sala Nausica. Amb el tema "La Renaixença a Lleida", una visió a través de dos llibres: *Modernització i Renaixença a la Lleida del segle XIX* i *L'obra de la Mancomunitat a les terres de Lleida*.

A finals del 2013 se'ns va presentar el projecte "Els divendres de les Lletres", per part d'una sòcia filòloga, Joana-Alba Cercós, per a fer unes xerrades sobre la simbologia de l'amor en la literatura i ja es porten a terme en l'actualitat amb una bona acollida per part dels socis i són trobades obertes al públic en general.

A la Sala Nausica, han tingut lloc les sessions del 31 de gener del 2014, *L'Infern de Dante*: la història d'*El Petó*; el 28 de març, *Els trobadors: cant al desig i a l'amor de lohn*; el 25 d'abril, Mercè Rodoreda: miralls secrets; el 30 de maig, Dones que coneixen el que és l'amor: símbols literaris. Al llarg d'un semestre, s'han impartit 4 sessions.

Una continuació de "Els divendres de les Lletres" ha sigut amb el cicle "Els escriptors lleidatans i la seva obra", va participar el 28 de novembre l'escriptor lleidatà Emili Bayo i el 19 de desembre l'escriptor d'Arbeca Vidal Vidal Culleré.

La biblioteca col·labora a les activitats del Dia de Sant Jordi. L'any 2014 hem triat pel "punt de llibre" una poesia de Joan Vinyoli per commemorar l'Any Vinyoli. A la parada a la Plaça Sant Francesc s'instal·la un punt de venda de llibres editats per l'Ateneu i també un punt d'intercanvi de llibres.

Al Bull Bull (el nostre butlletí informatiu) d'octubre hem presentat als nostres socis el "Concurs Literari Infantil" que hem posat en coneixement dels 44 col·legis de Lleida capital i l'Horta. Ja hem rebut contestes i al febrer del 2015 es donaran els premis. Participen alumnes de cinquè i de sisè de primària amb el tema de "El Carnestoltes".

La biblioteca és un espai de l'Ateneu on també es fan tallers fora de l'horari de la biblioteca, tallers de costura, converses en francès, converses en italià, dos dies setmanals de classes d'anglès, hi treballa en un ordinador la secció de fotografia, i hi ha un punt de préstec de lectura de llibres en francès, etc.

Sols per concloure destacar que seguim informatitzant les referències dels llibres per a fer més àgil el servei. La majoria d'obres per adults són incloses al catàleg que es compon d'unes 11.000 referències, tenim enregistrats novel·la, poesia, assaig, teatre, biografies, art, guies de viatges, història, història de Catalunya, història de Lleida, geografia, ciència, enciclopèdies, diccionaris, etc. amb una secció especialment destacada d'autors i temes lleidatans.

5. BANC DEL TEMPS

Els objectius del Banc del temps són:

Organitzar intercanvis no lucratiu, de temps per temps, per aconseguir que responguin a satisfer necessitats reals:

- Fomentar les relacions intergeneracionals.
- Afavorir l'enfortiment de les xarxes socials d'ajuda i cooperació.
- Incidir en una millor distribució de les tasques domèstiques que fan les dones.
- Promoure l'aprofitament del temps fent-ne un ús més solidari.
- Fer possible l'assoliment d'actituds positives entre les persones que en formen part, tot aprenent a donar i a rebre.

Algunes activitats s'han consolidat i continuaran format part de la programació mensual de l'Ateneu: converses en anglès, converses en francès, taller d'autoestima i creixement personal, taller del dol i taller d'orientació per a fer exercicis de rehabilitació física.

Continuem oferint les activitats sorgides arran de les demandes i oferiments dels socis del Banc del temps: practicar amb el mòbil, coneixements bàsics d'informàtica, intercanvi d'esqueixos de plantes, aprendre a fer alguna recepta de cuina tradicional, acompanyar a algú a fer gestions, etc.

Conversacions en anglès: realitzades durant el curs escolar i amb una freqüència de setmanals i una assistència d'una mitjana de 12 persones.

Conversacions en francès: realitzades durant el curs escolar, amb una freqüència de setmanals i una assistència d'una mitjana de 8 persones.

Conversacions en italià: realitzades durant el curs escolar, amb una freqüència de setmanals i una assistència d'una mitjana de 6 persones.

Taller de reflexió i recolzament en situacions de dol, sessions realitzades quinzenalment durant el curs escolar amb una mitjana d'assistència de 15 persones.

VOLUNTARIAT PEL CATALÀ

Durant el curs escolar, sessions de suport per a fer el deures i reforçar la comprensió lectora a alumnes de l'escola Sant Josep de Calasanç, amb una freqüència de tres dies a la setmana i una assistència de 6 a 8 alumnes.

Sessions d'iniciació en la parla catalana adreçada a mares d'alumnes de l'escola Sant Josep de Calasanç, amb una freqüència de setmanals, i una assistència d'unes 25 persones distribuïdes en tres grups.

6. EDUCACIÓ FÍSICA

Aquesta secció manté com cada any, un ampli horari i calendari d'activitats d'educació física a l'espai del gimnàs de l'Ateneu, amb l'objectiu primordial de fer salut, en la seva concepció més àmplia, mitjançant l'exercici física.

Per altra banda també hem col·laborat en la preparació i donar a conèixer l'Ateneu participant en activitats lleidatanes d'educació física, cultura i participació ciutadana, com és "LLEIDA CAMINA".

També s'organitzen algunes conferències, que tant poden ser amb la finalitat de millorar els hàbits alimentaris, conèixer el món de la medicina alternativa i tenir cura del cos, el moviment i la salut.

Entre les activitats obertes a la ciutadania, la secció ha participat en:

- Maig: caminada "Pels secans de la Vinatesa i la Cogullada".
- Setembre i altres entitats: caminada "A trenc d'Alba".

- Octubre la VIII Caminada de Pinyana" amb altres entitats.

_ Novembre " VI Caminada de la Marxa Nòrdica", junt amb altres entitats.

El mes de febrer, vam fer una sortida al Balneari de Caldea.

Al maig dues sortides a visitar l'exposició "Les objectes parlen", de la col·lecció del Museu del Prado a Caixa Fòrum.

7. DANSA

Les danses són quelcom que pertany al patrimoni cultural i etnològic de cada poble. Conscients d'aquest fet, cadascuna de les danses que aprenem les fem vives i les ballem segons la forma que ens han estat ensenyades, sense deformacions.

Aquest és un difícil objectiu que només podem aconseguir mitjançant cursos amb mestres de dansa. Aquests cursos, a més de permetre perfeccionar aquelles danses que ja coneixem, ens ajuden a ampliar el ventall de danses que en l'actualitat els membres de la Secció són capaços de ballar.

Ballades setmanals

Aquest any hem seguit amb l'activitat de les ballades setmanals, activitat bàsica de la Secció. Cada dimecres, de 9 a 2/4 d'11 del vespre, ens hem trobat per ballar danses catalanes i danses d'altres països del món. Això permet fer exercici i gaudir plegats d'una descoberta de les tradicions, la música i la dansa d'altres cultures.

Concert de Sant Jordi

Com ja és tradicional el dia de Sant Jordi organitzem un concert/ballada a la plaça de Sant Francesc, lloc on s'ubica la parada de l'Ateneu. Enguany vam comptar amb la participació del grup JORNALERS. El temps ens va acompanyar i vam poder gaudir tots plegats de la ballada. Per manca de pressupost els músics van tocar a peu pla, sense entarimat i vam utilitzar l'equip de so de l'Ateneu que van fer funcionar els mateixos músics.

Altres activitats

Ball d'associacions

El dia 1 de febrer, dos membres de la secció ens vam desplaçar a Vic per assistir als primers debats del “Ball d'Associacions” Aquesta jornada va servir per posar en comú les activitats, programes i problemes que ens afecten d'una manera o altra a les associacions de balladors i músics i buscar solucions a tot plegat. També recollir idees i suggeriments per fer front als temps difícils que estem passant per falta de pressupost i subvencions i com poder suplir, amb imaginació, aquestes mancances. Va ser una jornada molt enriquidora i plena de convivència i bon humor. Cal remarcar que tant els organitzadors com la majoria d'assistents eren persones joves.

Curs de danses de Creta

El dissabte 22 de febrer vam organitzar, conjuntament amb el grup Cal·líope de Mollerussa, un curs de Danses de Creta (Grècia) amb la professora Fotini Trigonaki i una xerrada/presentació del llibre escrit per l'antropòleg Jordi Alsina: “Una mirada antropològica sobre el fenomen musical cretenc” Vam assistir-hi 27 persones de les dues associacions i de fora. Va ser un taller molt intens i enriquidor i vam gaudir d'una molt bona convivència entre tots els participants. El curs va tenir lloc a Les Obagues de Juneda.

Un tomb per les danses d'arreu

Al Pati de l'IEI, de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 del vespre, vam dur a terme la tercera temporada dels tallers/ballades de danses tradicionals, oberts a tothom, que vam organitzar conjuntament amb la Diputació de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Els tallers es van tenir lloc els dies

- . dissabte, 15 de març
- . dissabte, 12 d'abril
- . divendres, 17 de maig
- . dissabte, 14 de juny

Tots els tallers van tenir molt bona acollida i molt bona assistència de públic.

Ballada a La Granadella

Dins els actes del XXI Festival de música Catalana, el dissabte 23 d'agost dos balladors de la secció vam anar a la Granadella i vam participar de la ballada/taller que van oferir el grup de música tradicional

Casament de Peronella

A petició dels organitzadors d'aquest acte, i per tercer any consecutiu, el diumenge 28 de setembre 8 balladors/es de la secció, havíem d'amenitzar els actes del casament de la Peronella d'Aragó amb Ramon Berenguer. Degut a la pluja, l'acte va quedar suspès.

Ballaruca i sopar

Com cada any, últim dimecres de curs (enguany el dia 18 de juny per desitjar-nos un bon estiu), i el dimecres abans de les festes de Nadal (el dia 17 de desembre, per desitjar-nos unes bones festes), els membres de la secció vam fer una ballada/sopar al mateix local de l'Ateneu.

Ballades a Plaça

Alguns balladors de la nostra secció hem participat de les ballades al carrer, amb música en directe, que organitzen els membres del grup Ballades a Plaça.

Totes aquestes activitats estan obertes a participar-hi lliurement.

8. FESTES POPULARS

Des de sempre l'Ateneu ha fet un gran esforç per atendre i potenciar la cultura popular i tradicional catalana. Tot i essent respectuosos amb els nostres costums, també hem intentat adaptar-nos a les nostres realitats culturals i populars, sobretot les que exigeixen participació.

Aquest any hem organitzat la castanyada juntament amb els Cantadors de Ponent, secció de dansa i Agrupament Escolta Alosa.

- Castanyada popular 2014 dimecres, 31 d'octubre.

9. ARTS PLÀSTIQUES

Durant aquest curs s'han fet les activitats següents:

Exposicions zona cafeteria Ateneu

- L'Art del fil

Elvira Porqueres

Del 15 al 30 de gener de 2014

- Olis de Pilar Roca

Pilar roca Cebrià

Del 3 al 22 de març de 2014

- Montserrat Camarasa Contijoch

Exposició de pintures, retrats i fotografies

de l'1 al 15 d'abril

- Mirades

Escola de pintura

Del 28 d'abril al 12 de maig

- Fotografies

Secció de fotografia de l'Ateneu

del 2 al 15 de juny

- 35è aniversari

Agrupació escolta Alosa de l'Ateneu

del 16 al 30 de juny

- Treballadores del món.

Avancem cap a la igualtat de gènere

Fundació Pau i Solidaritat de CCOO Catalunya

Del 4 al 14 de novembre de 2014

- Fotografies

Frank Diamond

Del 17 al 30 de novembre de 2014

- Fotografies

Concurs de fotogràfic "10 i 11" de setembre 2014

Tot el desembre de 2014

ART I CIUTAT

Art i Ciutat es un projecte de col·laboració entre entitats culturals de Lleida, Amics de la Seu Vella, Ateneu Popular de Ponent, Arts de Ponent, Cercle de Belles Arts, Òmnium. I que té com a objectiu fomentar el coneixement i una visió crítica de diversos espais artístics i urbanístics de la ciutat.

- SOTERRANIS I CRIPTES, VITRALLS I RETAULES

Visita guiada a la Catedral Nova pels senyors Joan Agelet i Joan Ramon González, la senyora Esther Balasch i, el canonge emèrit Jesús Tarragona

Dia 15 de febrer de 2014

- LLEIDA DES DEL TURO DE LA SEU VELLA

Visita guiada per l'arquitecte senyor Josep M. Llop

Dia 22 de març de 2014

- TALLER DE DIBUIX I PINTURA INFANTIL

Al pati de les comèdies de les 12 a les 14 hores.

Dia 14 de juny de 2014



ACTIVITATS DE L'ATENEU POPULAR DE PONENT

- FORTUNY GRAVADOR

Visita guiada al Museu d'Art Jaume Morera

Dia 11 de gener de 2014

- CATALÀ-ROCA RETRATS

Visita guiada al Museu d'Art Jaume Morera

Dia 15 de març de 2014

- ART I VIATGE

Visita guiada al Museu d'Art Jaume Morera

Dia 27 de setembre de 2014

10. FOTOGRAFIA

La secció de fotografia de l'Ateneu pretén que tothom que ho vulgui pugui descobrir i ampliar els coneixements en vers al món de la fotografia. A més a més, poder reunir a tots aquells socis i no socis, que tenen les mateixes inquietuds en ver a aquest art, i així poder entre ells compartir activitats, fotografies o temes relacionats en aquesta.

Durant aquest any passat, s'han programat un seguit de tallers i activitats per assolir aquets propòsits .

- En primer lloc destacar els tallers tècnics de càmera reflex realitzat, el qual ha permès tenir uns mínims controls de la tècnica fotogràfica bàsica, com també de la composició i de la llum que intervé en la fotografia.

- Una altra activitat que s'ha dut a terme, i que ha estat gràcies a en Joan Rebull, són les trobades que s'han anat fet els últims divendres de cada mes, i d'altres. Les trobades han permès conèixer gent amb les mateixes inquietuds, i així posar-les en comú.



- Cal dir que hem retrobat el laboratori fotogràfic químic, que teníem una mica oblidat, perquè el soci en pugui gaudir. Per conèixer aquest nou espai, hi hem anat fent algunes activitat. Destacant-hi la pràctica de fotogrames i la realització de la tècnica antiga de la goma bicromatada.
- No oblidem també, la feina que estan fent, des de fa ja bastant de temps el Robert Ribé junt amb altres companys, en la realització i organització de l'arxiu fotogràfic, documentació i selecció de fotografies, relacionades amb temes històrics de Lleida.
- Per una altra banda, dediquem especial interès en la incorporació de noves imatges fotogràfiques.

11. RESSÒ DE PONENT

Temporalment, la revista deixà de publicar-se en paper. La irrupció de les noves tecnologies i dels nous mitjans de comunicació ens faciliten que resti obert a través de la web de l'Ateneu. A partir d'ara treballarem en aquest sentit.

12. PROJECTES COMUNS

Medi ambient i sostenibilitat: Ecoentitats

Xerrades de sensibilització, disminució de l'edició de paper, gestió dels residus que es generen a l'Ateneu.

Interessats en la conservació del medi ambient, l'ecologia, la sostenibilitat, les tres R (Reduir, Reutilitzar, Reciclar), etc.

Amb la col·laboració de l'associació de veïns de Pardinyes i Lleida Ambiental s'organitzà la festa del riu amb un *bany purificador i altres activitats*.

Modelisme ferroviari

L'activitat més important del Grup de Modelisme Ferroviari de l'Ateneu Popular de Ponent durant el curs, es la construcció d'una maqueta modular a escala 1/160 (escala N) d'uns set metres de llargada i que representa mes o menys la estació de Cervera.

La complexitat mes important de la maqueta es la part elèctrica, ja que el més segur es que sigui de les poques que poden funcionar amb tots el sistemes (analògic, digital i ordinador). Una anècdota es, per exemple, la gran quantitat de fil elèctric utilitzat, que se aproparà als 1200 metres.

La finalitat de la seva construcció, a part de ser la activitat més important del curs que dura tot l'any, va ser exposar-la a la FIRA EXPOTREN, que es fa a la ciutat de LLEIDA cada any, Fira de àmbit



internacional pels seus expositors, i on l' Ateneu, a part de la seva participació, també i es col·laborador .

Altres activitats del grup es fer alguna sortida.

Durant l' any hem anat a Igualada a veure "MUSEU DEL TREN-RAILHOME"

Grup Cantadors de Ponent

El grup de cantadors de ponent és un grup d'amics que volen recuperar la tradició de trobar-se per compartir cançons i música com era habitual arreu fins fa no massa temps. El grup va néixer a proposta del músic **Joan Baró**, tenint com a fonament la música tradicional del nostre país i amb el nom de **La Foguera** (el grup disposa d'una pàgina web pròpia: <http://cantaires.ateneulleida.cat/>). Aquesta proposta ha trobat acollida a l'Ateneu i es produeix el tercer divendres de cada mes a la cafeteria. Ha estat iniciativa de socis de l'entitat però es tracta d'una activitat oberta a tothom que vulgui afegir-s'hi; constitueix també una recuperació de l'Ateneu com a espai obert d'acollida per activitats de caire cultural.

Enguany els sopars han continuat periòdicament amb bona participació. A més d'aquesta activitat fixa els cantadors han participat al recital de poesia **Tast de poemes i cançons (recital de poesia i cançó de Sant Jordi 2014)** (celebrat el divendres 25 d'abril de 2014, a la cafeteria de l'Ateneu) organitzat pel grup de teatre. Al mes de juny vam cloure el curs amb un dinar de cantaires a la partida de *Grenyana*.

En l'inici del nou curs hem explorat altres possibilitats de trobada, esmorzar de cantadors un dissabte i berenars un diumenge. També hem participat en la festa de la castanyada, el divendres **31 d'octubre**.

- Grup de teatre de l'Ateneu

El grup de teatre de l'Ateneu pretén tornar a posar a l'escena de l'entitat l'art dramàtic, intentant que reviscoli entre nosaltres aquest art, sempre en bon ambient i passant-nos-ho tan bé com puguem.

Aquest any el grup de teatre va preparar un recital de poesia pels volts de la diada de Sant Jordi, recital que es va dur a terme amb la col·laboració dels **cantadors de Ponent** el divendres 25 d'abril a la cafeteria de l'Ateneu, amb el nom **Tast de poemes i cançons (recital de poesia i cançó de Sant Jordi 2014)**. L'activitat va tenir un gran èxit de públic omplint completament aquest espai. A més, el públic va participar activament llegint poemes proposats o fins tot poemes propis.

Al final del curs el grup de teatre va portar a escena l'obra '**El malalt imaginari**' de *Molière*, sota la



direcció d'Encarna Peinado, en dues sessions força concorregudes:

Dissabte, **31 de maig**, a l'*espai Orfeo* (dins de la temporada del Consell Participatiu d'aquest espai)
Divendres, **6 de juny**, Centre Cívic de *Balàfia*

A la tardor vam dur l'obra a la **23^a Mostra d'Arts Escèniques "Josep Fonollosa"**, el diumenge **26 d'octubre**, al teatre *Julieta Agustí*.

A la web de l'Ateneu podeu trobar més informació i reculls fotogràfics (cerqueu l'apartat de teatre (<http://www.ateneulleida.cat/home/altres-activitats>)).